

**OS CONTOS DE FADA E A POESIA NO PROCESSO DE ENSINO E****APRENDIZAGEM NUMA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR: O SUJEITO****DIALÓGICO E CRIATIVO**

Pesquisador(es): PALAVRO, Paula Regina. AUGUSTO, Magali Beatriz;

Curso: Pedagogia

Área: Ciências da Educação

Resumo: O presente relata a experiência de estágio curricular no 2º ano do Ensino Fundamental através de aulas remotas, mediada pelas tecnologias, em virtude da Pandemia que atingiu o mundo todo no decorrente ano. O estágio foi dividido em duas etapas uma de observação e na segunda etapa foi realizada a interação com os alunos, realizando quatro semanas de atividades online, permitindo a realização de vivências pedagógicas/didáticas/tecnológicas. O Estágio sendo a oportunidade de refletir sobre as práticas do dia a dia escolar, e aprimorar as formação a partir da relação teoria e prática, mantendo contato com a realidade escolar que logo estaremos exercendo diariamente. O objetivo foi de desenvolver um projeto de intervenção pedagógica numa perspectiva interdisciplinar a partir dos contos de fadas e da poesia, visando formar um sujeito com competência dialógica e criativa, com metodologias ativas mediadas pelas tecnologias, utilizando-se de vídeos-aulas e ainda, outros meios de comunicação. A prática de estágio via aulas remotas, proporcionou uma visão mais intensa de como pode ser a estruturação de uma educação híbrida, demonstrando pontos positivos e negativos, suas fragilidades sim, mas sem perder o foco na educação democrática e humanizada voltada para os educandos das diferentes realidades sociais, culturais e históricas.

Palavras-chave: Educação.Tecnologia.Contos.Poesia.Comunicação.Interação. Criatividade. Estágio Curricular. Aulas Remotas.

E-mails: paulinhalavro@outlook.com; magali.augusto@unoesc.edu.br.

<https://portalperiodicos.unoesc.edu.br/siepe>