



ARQUITETURA COMO MEIO DE INTEGRAÇÃO DO HOMEM COM A NATUREZA E O LAZER

Pesquisador(es): GUBERT, Mirian; FAZOLO, Natália; LUNKES, Rejane B.

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Área: Ciências Exatas e Tecnológicas

Resumo: O crescente interesse da atual sociedade em ter contato com o meio ambiente, demanda de espaços que atendam essa necessidade, para tanto o tema proposto para esse estudo, arquitetura como influenciadora para a integração do homem com a natureza e o lazer, na sociedade industrial do século XXI, busca atrelar espaços em meio a natureza que promovam atividades de lazer e bem-estar de forma sustentável juntamente com o desenvolvimento do turismo voltado a área de preservação. Objetivando assim, a elaboração de um anteprojeto arquitetônico que promova o lazer integrado a natureza na zona de amortecimento do Parque Nacional das Araucárias, localizado no município de Passos Maia (SC). A escolha do local para a implantação da pesquisa vai de encontro a duas intenções, a de fomentar o desenvolvimento turístico no município, e de proporcionar uma vivência do humano com uma natureza de exuberância natural. Para tanto, adotou-se como procedimentos metodológicos a pesquisa aplicada de caráter qualitativo e como instrumentos técnicos a pesquisa documental e o estudo de caso. Visando atender a todos os pontos levantados e fundamentados nessa pesquisa, o projeto resultou na proposta arquitetônica de uma pousada SPA com princípios sustentáveis, para isso o anteprojeto buscará aplicar técnicas construtivas de baixo impacto ambiental, abstraindo as melhores propriedades de cada material empregado, aliando técnicas bioclimática com a reutilização de recursos naturais, para criar um espaço de lazer em meio a natureza com serviços de hospedagem, entretenimento, descanso e bem-estar.

Palavras-chave: Lazer. Turismo. Sustentabilidade. Pousada SPA.

E-mails: mirian_gubert@hotmail.com, natalia.fazolo@unoesc.edu.br