



ARQUITETURA POPULAR BRASILEIRA

Pesquisador(es): BIANCHET, Jacson Carlos de Souza; SANTO, Erickson Rodrigues do Espírito; FERREIRA, Anderson Saccol

Curso: Arquitetura e Urbanismo

Área: CIÊNCIAS EXATAS E TECNOLÓGICAS

Resumo: A arquitetura popular fundamental para a otimização dos espaços urbanos é o agente promotor da base necessária para o desenvolvimento sócio espacial trazendo em seu seio um marco temporal a partir dos materiais e técnicas construtivas empregadas. Presente em todo lugar a arquitetura acaba passando despercebida ao olhar de muitas pessoas, a sua usabilidade na constituição de cenários vivenciados diariamente, pensados e planejados para realização em meio urbano muitas vezes é deixada de lado. Nessa contextualização se embasa o problema: De que maneira no Brasil a colonização dada principalmente pelas populações brancas de origem europeia onde desde o berço estavam sua valorização arquitetônica seguiu padrões para enaltecimento da elite? Para embasamento se tem o objetivo de: propor a contextualização a valorização histórica dos padrões arquitetônicos brasileiros. Desta maneira, a arquitetura popular não é valorizada de modo propício, sendo observada cada vez mais de forma escassa, isso se deve aos princípios culturais empregados onde a valorização apenas é expressada aos itens de valor agregados, de elevado capital, em ato de engrandecimento da elite e alienação para padronização a ser seguido pelos demais, onde o tido como popular não pode ser enaltecido, assim itens de valor cultural são deixados de lado para itens de estética mais atrativa, macetados sobre a população de tal maneira que o questionamento sobre isto não acaba sendo levantado. A permanência de tal costume diluído na sociedade pode ter como consequência o encobrimento de diferentes período histórico.

Palavras-chave: Arquitetura popular. História da arquitetura. Valorização arquitetônica.

E-mails: jacson.bianchet@unoesc.edu.br; erickson.santo@unoesc.edu.br