



## **MÍDIA E SOCIEDADE: A MEMÓRIA FOTOGRÁFICA NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE SOCIAL, CULTURAL, POLÍTICA E ECONÔMICA.**

Pesquisador(es): FERREIRA, Arnaldo Telles; SANTOS, Amanda Roll

Curso: Comunicação Social: Publicidade e Propaganda

Área: Área das Ciências Sociais

Resumo: Esse trabalho é resultado do projeto de pesquisa “Mídia e Sociedade: a memória fotográfica na construção da identidade social, cultural, política e econômica.”, financiado pela chamada pública FAPESC 2019, Art.171 FUMDES, demonstra de que forma as imagens apresentam importância no resgate da memória histórica do município. Nesse contexto o problema de pesquisa é elucidar de que forma as fotografias são documentos, se complementam na história, auxiliam na reconstrução da memória e identidade de um povo e sua importância como fonte de pesquisa. A pesquisa tem como objetivo resgatar novas informações por meio de fotografias, sobre o surgimento e o desenvolvimento socioeconômico e cultural desta região do Vale do Rio do Peixe. Resgatando momentos da história de Joaçaba, através de fotografias e de relatos de moradores que presenciaram e contribuíram para o desenvolvimento deste município. A fotografia é portanto, um meio pelo qual a humanidade pode ter acesso a uma diversidade de informação seja da vida de um indivíduo ou de uma sociedade, informações que são apresentadas somente por esse material e que auxiliam no âmbito de pesquisas para uma melhor qualificação e segurança do conteúdo investigado.

Palavras-chave: Mídia, Sociedade, Identidade.

E-mails: [arnaldo.ferreira@unoesc.edu.br](mailto:arnaldo.ferreira@unoesc.edu.br) | [amandarollsantos@yahoo.com](mailto:amandarollsantos@yahoo.com)