



OFICINA PSICODRAMÁTICA DA CENA DO SERIADO FLEABAG

Pesquisador(es): TRAMONTINA, Deisi Bruna; SCHULTZ, Geovani José; PAGLIARINI, Juliana de Souza;
GRÜNWALDT, Marta Luana; SANTOS, Viviane de Quadro dos; VIVIAN, Chancarlyne

Curso: Psicologia

Área: Área das Ciências da Vida e Saúde

Resumo: A família é o primeiro grupo no qual o indivíduo se insere, e é de extrema importância que este ambiente possibilite um clima acolhedor e saudável. A análise situacional, refletiu sobre os conflitos familiares trabalhados pelo psicodrama, com o intuito de perceber o valor que a espontaneidade possui no grupo familiar, permitindo que os participantes usem de sua expressão criativa e se adaptem mais facilmente ao ambiente no qual estão inseridos. A partir disso, objetivou-se analisar uma cena do seriado Fleabag, configurada essencialmente por conflitos familiares para que pudesse servir como narrativa de conflitos subjacentes tanto dos que atuam na peça psicodramática como nos que a observam, além de inferir sobre como atitudes, problemas mal resolvidos ou mal-entendidos entre familiares podem ter efeitos adversos para os indivíduos e para os grupos. O trabalho trata de uma atividade proposta pelo Componente Curricular de Psicodrama, do curso de Psicologia, o qual oportunizou e imersão dos acadêmicos na análise psicodramática no cenário referido. Após assistirem a cena que retrata uma vida familiar conturbada, entende-se que a psicoterapia psicodramática é um potencial terapêutico para auxiliar o grupo familiar a encontrar formas de resolver seus problemas oriundos de multicausalidades. Por meio de técnicas como a dramatização e a inversão de papéis, os conflitos intrafamiliares podem ser reelaborados, compreendidos e ressignificados, oportunizando ao membros da família olhares brandos, amplos e assertivos.

Palavras-chave: Família. Psicodrama. Dramatização. Técnicas Psicodramáticas.

E-mails: vivi_david27@hotmail.com