



PSICODRAMA NA PÓS-MODERNIDADE: ESPONTANEIDADE, CRIATIVIDADE E SENSIBILIDADE

Pesquisador(es): VIVIAN, Chancarlyne; MAHL, Álvaro Cielo; OLIVEIRA, Lisandra Antunes de;

KAPPES, Solange

Curso: Psicologia

Área: Área das Ciências da Vida e Saúde

Resumo: O psicodrama considera o exercício da espontaneidade e da criatividade, a aprendizagem de papéis e o desenvolvimento das redes relacionais como elementos facilitadores e transformadores na busca dos projetos biopsicossociais do ser humano. Com essa premissa, pretende promover a discussão crítica e reflexiva sobre temas emergentes em psicodrama na pós-modernidade e técnicas psicodramáticas. Trata-se de uma análise situacional, na qual participaram docentes e acadêmicos do curso de psicologia, bem como psicóloga convidada. A construção do conhecimento oriundo dos debates, possibilitou aos participantes a imersão no exercício da prática profissional do psicólogo psicodramatista, além de provocar reflexões sobre caminhos possíveis por meio do psicodrama. O intercâmbio de saberes teórico-práticos sinalizaram para a magnitude do tema, assim como contribuíram para se pensar novas práxis em psicodrama.

Palavras-chave: Psicodrama. Criatividade. Dramatização. Prática Profissional.

E-mails: chancarlyne.vivian@unoesc.edu.br