

JOGOS MUSICAIS COMO ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA

Pesquisador(es): SANTO, Erickson R. E.; MULLER, Marieli Mara; SILVA, Daniel Fausto; SERNAJOTO, Adriana

Curso: Licenciatura em Música

Área: Ciências da Educação

Resumo: O resumo apresenta uma experiência pedagógica obtida por meio do Componente Curricular de Estágio Supervisionado III da Licenciatura em Música/Unoesc/Capinzal, tendo como local a Escola Risco e Rabisco na cidade de Ipira/SC. O estágio foi realizado na educação infantil nas aulas de música, já nos anos iniciais nas aulas de artes. Tendo como tema de pesquisa “Jogos Musicais Como Estratégia Pedagógica”. Surge o problema: Como os jogos musicais serão utilizados na estratégia de ensino no processo de musicalização da educação infantil e anos iniciais? Objetivo geral: Analisar como os jogos musicais podem ser utilizados na educação musical? Por diversos anos, de diferentes maneiras os jogos foram empregados nos institutos educacionais com objetivos não definidos, limitando-se ao entretenimento. Porém observando o processo de ensino aprendizagem, notou-se a possibilidade de usufruir desse recurso valendo-se de sua ludicidade para a instigação dos educandos. As brincadeiras permitem um aprendizado prazeroso e significativo. Através dos jogos a criança passa a entender e a estabelecer regras por si mesmas ou pelo grupo, isso possibilita-os resolver possíveis conflitos gerados no momento do jogo. Permite que as crianças desenvolvam a imaginação de modo que elas possam sonhar sentir, decidir, se aventurar e agir, recriando o tempo e o espaço da brincadeira, colocando toda sua imaginação em ação. Portanto, percebe-se de modo geral o quão importante o jogo musical, o lúdico se torna no processo de ensino, transformando os aprendizes em agentes ativos na construção do conhecimento.

Palavras-chave: Educação musical. Jogos. Aprendizagem.

E-mails: erickson.santo@unoesc.edu.br

