

## **MÚSICA: FERRAMENTA AUXILIAR NO PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO PSICOMOTOR**

Pesquisador(es): SERNAJOTO, Adriana; SANTO, Erickson R. E.; CARÍSSIMO, Fernando; KLEIN, Paulo André

Curso: Licenciatura em Música

Área: Ciências da Educação

Resumo: O resumo apresenta uma experiência obtida pelos acadêmicos Fernando Carícimo e Paulo André Klein do curso de Licenciatura em Música da 7ª Fase na Unoesc, Campus Capinzal, no componente curricular Estágio Supervisionado III. O estágio ocorreu na E.E.B Alfredo Gomes no município de Catanduvas/SC, sendo realizado na educação infantil e anos iniciais nas aulas de arte, sendo de pesquisa: Música e Psicomotricidade. O presente relato explana sobre a psicomotricidade e música para o processo e ensino de musicalização na aula de arte, desenvolvendo assim uma melhor coordenação motora, com isso o aluno também irá desencadear maior atenção durante as aulas, melhorando assim o processo cognitivo das crianças. Seguindo essa linha de pensamento o problema da pesquisa é: Como a música auxilia no processo de desenvolvimento psicomotor das crianças? Já o objetivo geral é analisar como a música pode ajudar no processo de desenvolvimento psicomotor das crianças. Sendo assim, a educação musical se torna importante no processo de ensino e aprendizagem, pois é uma manifestação de arte que sensibiliza e desperta a criatividade dos alunos no ambiente escolar, por meio de atividades apoiadas na musicalização através da psicomotricidade e principalmente no desenvolvimento de atividades práticas que melhoram os sentidos como percepção auditiva, visual e coordenação psicomotora. Portanto, com apoio da Psicomotricidade e da Música, sendo recursos que utilizados juntos em sala de aula, proporcionam resultados positivos, no que tange o desenvolvimento, a aprendizagem das crianças na educação infantil.

Palavras-chave: Psicomotricidade. Música. Educação.

E-mails: erickson.santo@unoesc.edu.br

