

RECUPERAÇÃO E REABILITAÇÃO ARQUITETÔNICA DO ANFITEATRO DE IMAGEM, LUZ E SOM DE IRANI - SC

Pesquisador(es): SANTO, Erickson R. E.; GAZZONI, Leonanrdo, SACCOL, Anderson Ferreira

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Área: Ciências Exatas e Tecnológicas

Resumo: O presente resumo apresenta relação das cidades com seu Patrimônio Cultural, bem como a necessidade de valorizá-lo e preservá-lo como imprescindível à formação de uma identidade e memória coletiva é de fundamental importância às relações sociais. Em vista disso, o presente estudo surge como embasamento teórico voltado ao desenvolvimento do anteprojeto arquitetônico de recuperação e reabilitação arquitetônica do Anfiteatro de Imagem, Luz e Som de Irani (SC), objetivando devolver ao monumento arquitetônico sua função como locus turístico e cultural da região do Vale do Contestado e sua importância como espaço destinado às manifestações artísticas locais. Por meio da pesquisa documental, análise de dados e estudos de caso voltados às tipologias de projeto com usos semelhantes ao da proposta, buscou-se a elucidação da temática com ênfase na história regional, suas representações e legado, maiormente voltados aos seus vínculos como Patrimônio Cultural e os aspectos projetuais, visando desenvolver o anteprojeto de forma a suprir as necessidades locais e respeitando seu contexto histórico imanente. Assim, consolidou-se o valor da temática abordada e sua importância para a preservação e valorização do Patrimônio local e da necessidade do município e região em possuir espaços voltados à educação artística, às representações do Contestado através do teatro e das produções culturais, de modo a estabelecer a relação identitária entre o passado e o presente e garantir sua repercussão permanente como história e legado.

Palavras-chave: Anfiteatro. Patrimônio Cultural. Recuperação arquitetônica. Contestado.

E-mails: erickson.santo@unoesc.edu.br

