

AS VIVÊNCIAS CULTURAIS DOS IDOSOS RESGATADAS POR MEIO DE UM PORTIFOLIO ICONOGRÁFICO UMIC - UNOESC – CHAPECÓ

Pesquisador(es): Abello, Sandra M. Sandra M.Toffolo,

Curso: UMIC - Extensão

Área: Ciências da Educação

Resumo: Este artigo apresenta os resultados do projeto de intervenção pedagógica intitulado “As vivências culturais dos idosos resgatadas por meio de um portfólio iconográfico”. A proposta foi encaminhada no Curso de Extensão Acadêmica – Universidade da Melhor Idade de Chapecó – SC, na disciplina de Artes da UNOESC, em 2019. Os alunos/idosos tiveram contato com conteúdo da História da Arte relacionados a arte na antiguidade. O eixo norteador foi o de perceber as construções de vida das pessoas pela produção dos bens culturais, manifestações artísticas, relações e modos de vida. Em um paralelo com a História da arte os alunos tiveram que responder por meio de imagens as seguintes questões. -Pessoa indispensável para a vida, -lugar inesquecível, -momento ímpar, -um sabor, -um cheiro que ficou registrado na memória e por fim -uma música ou -uma poesia do passado que lembrasse algum fato importante. As imagens/fotografias foram trazidas pelos alunos/idosos e pela qual produziu-se a identificação e o reconhecimento destas imagens. Visitaram em suas memórias registros únicos de vida que foram expressos em sentimentos por meio dos adereços e adornos que utilizaram na produção artística do portfólio. Esta reflexão levou o grupo a buscar em suas próprias histórias os fatos que os auxiliaram na vida a se posicionarem criticamente, afetuosamente e artisticamente por este viés produzindo significados. A intenção foi a de fortalecer as memórias da infância e da vida adulta resgatando por meio de imagens a vida vivida.

Palavras-chave: Arte, Memória, Vivências, Registro, Fotografia.

E-mails: sandraabello7@gmail.com/sandra.toffolo@unoesc.edu.br

