17 a 21 de setembro de 2018

## Siepe 2018

ISSN 2237-6593

## ÉTICA E FORMAÇÃO PROFISSIONAL

ESTÁGIO SUPERVISIONADO I - UM ESTUDO CRÍTICO SOBRE ALGUMAS ETAPAS DO PROCESSO CONSTRUTIVO NA INDÚSTRIA DA CONSTRUÇÃO CIVIL

Pesquisador(es): KUBENECK, Bárbara Rossana; CORADI, Cleber

Curso: Engenharia Civil

Área: Ciências Extas e Tecnologias

Resumo: Construir melhor é vital para a sobrevivência da indústria da construção civil. Criar métodos extraordinários e salvadores da pátria não é a única solução para as mazelas enfrentadas nos canteiros de obras, é preciso controlar os métodos existentes, diagnosticar quais etapas estão falhas e buscar soluções para tal. Com este foco optou-se pelo estudo e acompanhamento in loco das seguintes etapas: a execução de alvenaria estrutural, a concretagem de planos horizontais (lajes maciças) e a execução de revestimentos de argamassa, além de uma criteriosa análise do canteiro de obras e processo de segur<mark>ança aplicada ao canteir</mark>o. A escolha dessas etapas é justificada pelo fato de que, são responsáveis por grande parte das patologias das edificações. O relatório do Estágio Supervisionado I, aborda por meio de embasamento teórico, desde o controle de materiais até o método construtivo, buscando após, com o acompanhamento na execução das etapas citadas uma abordagem crítica sobre a assertividade dos processos. Observouse que há uma grande preocupação pela equipe em construir bem, algumas falhas foram identificas, contudo a mesmas não comprometem o sucesso do empreendimento em questão. A cada falha identificada pela própria construtora, é catalogada e estudada, observando a causa raiz e as soluções possíveis, criando uma forma de prevenir que os mesmos problemas acometam as obras seguintes.

Palavras-chave: Construção Civil. Alvenaria Estrutural. Lajes. Revestimentos de Argamassa.

E-mails: barbarakubeneck@gmail.com; cleber.coradi@unoesc.edu.br

XXIV Seminário de Iniciação Científica XI Seminário Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão IX Moctra Ilniversitária