

**ENSAIO NACIONAL DE AVEIAS PARA COBERTURA (ENAC) EM CAMPOS NOVOS, SC,
2017**

Pesquisador(es): MASIERO, Caroline; GALLAFASSI, Eliane; DIAS, Kamila Maciel; SPONCHIADO, Julhana Cristina; ZILIO, Marcio; MANTOVANI, Analu; PEREIRA, Tamara.

Curso: Medicina Veterinária

Área: Ciências da Vida e Saúde

Resumo: O objetivo deste trabalho foi avaliar a produção de forragem de diferentes cultivares de aveia através da produção de matéria seca por hectare, estatura de planta, intervalo entre os cortes e composição morfológica. O experimento contou com avaliação de 11 cultivares de aveia (5 de aveia preta e 6 de aveia branca) com 4 repetições. O corte foi realizado rente ao chão quando a parcela atingiu 50% de florescimento. Não houve diferença significativa na produção de matéria seca total (MST) entre as cultivares e a média foi de 7046 kg. A estatura (cm) ao corte apresentou diferença significativa entre as cultivares de aveia preta, com maiores estaturas a UPF 134 e Iapar 61 e a menor estatura a IPR Cabocla. As cultivares IPR Cabocla e IPR Esmeralda foram mais precoces ao corte e a FAPA 2, IPR Suprema, IPR 126 e Iapar 61 foram mais tardias. Não houve diferença na proporção de folhas (MSF) e material morto (MM) entre as cultivares e as médias foram, respectivamente, de 23% e 11%. Na proporção de colmos (MSC) apenas as cultivares de aveia branca apresentaram tendência ($P < 10\%$), na qual a IPR Suprema, IPR Esmeralda e UPFA D1-3AP obtiveram menores e a FAPA 2 maior proporção. Devido a produção similar de MST entre as cultivares, destacaram-se a IPR Esmeralda e IPR Cabocla por serem mais precoces, o que possibilita a antecipação do plantio de culturas subsequentes. Caso o objetivo seja utilizar a forragem para um pastejo ou pré-secado, a IPR Suprema, IPR Esmeralda e UPFA D1-3AP merecem destaque pela menor proporção de MSC, fator limitante de consumo e de menor valor nutritivo.

Palavras-chave: Aveia preta. Aveia branca. Cobertura. Granífera. Folha.

E-mails: masiero.caroline@gmail.com; kamila.dias@unoesc.edu.br