

VIAGEM CULTURAL DAS ACADÊMICAS DAS 3ª E 5ª FASES

DO CURSO DE PEDAGOGIA - UNOESC VIDEIRA A EXPOSIÇÕES ARTÍSTICAS

DE PABLO PICASSO, SALVADOR DALI E JUAN MIRÓ EM SÃO PAULO

Pesquisador(es): COLOMÉ, Ma. Lia Fausta Bonilla; AUGUSTO, Ma. Magali Beatriz; TRINDADE, Ma. Sueli Perazzoli

Curso: Pedagogia

Área: Ciências das Humanidades

Resumo: Há quem diga que as aprendizagens sedimentadas pelas experiências de viagem são eternas. Por isso, mesmo, pensou-se numa que materializasse o desejo das acadêmicas da 3ª e 5ª Fases do Curso de Pedagogia- 2015, de ultrapassarem pela primeira vez os muros institucionais a fim de ampliarem seus repertórios culturais visitando importantes exposições artísticas internacionais alocadas em São Paulo, cujo cenário urbano naturalmente sinaliza vivências importantes à formação intelectual das acadêmicas. E para garantir às viajantes aprendizados únicos e inerentes a este tipo de movimentação, organizou-se um roteiro de visitas que oportunizasse à todas incursionarem pelo universo de pintores da Arte Contemporânea sedimentando através desta experiência sócio-cultural, muita aprendizagem, ampliação de repertório cultural e vivências pessoais que ultrapassam e se completam na sempre importante e necessária teoria, porque firmada na experiência. Natural, também, o estreitamento de laços entre alunos e professores, bem como o fortalecimento das identidades de cada uma, justamente porque viajaram e ampliaram seus conhecimentos prévios, adquiriram e construíram conhecimentos. Viveram, conheceram. Deseja-se, também, referenciar o comprometimento das turmas e as homenagear pelo cumprimento dos propósitos, reforçando o valor didático- pedagógico de ações desta natureza.

Palavras-chave: Educação. Cultura. Aprendizagem. Arte.

E-mails: lia.colome@unoesc.edu.br; magali.augusto@unoesc.edu.br