

**ACADÊMICOS DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS DISCUTEM SUAS CONCEPÇÕES
EPISTEMOLÓGICAS ATRAVÉS DA CONSTRUÇÃO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS.**

Pesquisador(es): KÖHNLEIN, Janete F. Klein; LEMES, Kariane S.

Curso: Ciências Biológicas

Área: Educação e Ciência

Resumo: O profissional de Biologia, também precisa promover uma reflexão crítica sobre a natureza do conhecimento científico e a relação entre os principais modelos explicativos sobre a construção do conhecimento. Tendo como objetivo principal, identificar as ideias que os estudantes apresentavam sobre o trabalho científico, propôs-se aos acadêmicos da 9ª fase do Curso de Bacharel em Ciências Biológicas, que em grupo, construíssem uma pequena história em quadrinhos, apresentando como eles concebiam o trabalho de um cientista. Esta atividade, desenvolveu-se no início do Componente Curricular de Filosofia da Ciência, e contribuiu como um instrumento auxiliar para iniciar as discussões em sala de aula sobre as ideias da corrente Empirista-Indutivista de Ciência, seguidas de situações que apontassem as limitações dessa concepção. Através das representações, percebe-se que os estudantes centram o trabalho do(a) cientista no laboratório, envolvendo-se em experiências e observações. Ele(a) também aparece como um atento(a) observador(a) da natureza e sempre com os cabelos desajustados, como que esquecido de si mesmo(a) em função da sua pesquisa. Parece personalizar a imagem de uma pessoa solitária, que procura fazer descobertas que sejam úteis à humanidade. Durante a fase de elaboração dos desenhos, e depois em conversas informais com os estudantes, constatou-se que as respostas estavam em grande parte inspiradas nas aulas de laboratório que realizaram no decorrer do curso, bem como de programas transmitidos pelos meios de comunicação.

Palavras-chave: História e Filosofia da Ciência. Concepções de Ciência. Natureza da Ciência.

E-mails: janetefkk@gmail.com, kary_lemes@hotmail.com