

A DANÇA COMO PRÁTICA PEDAGÓGICA POR MEIO DO PIBID EDUCAÇÃO FÍSICA

Pesquisador(es): KLUNCK, Lovani Inês; MORAIS, Samara de; FRAPORTI, Katiane; RIBEIRO, Andréa
Jaqueline Prates

Curso: Educação Física

Área: Ciências da Vida

Resumo: O objetivo foi promover a prática da Dança no ambiente escolar visando a melhoria do aspecto motor e afetivo social em alunos da Educação Infantil e Ensino Fundamental Marechal Arthur da Costa e Silva. As aulas foram realizadas na escola através de cantigas e brincadeiras cantadas, com acervo muito grande de movimentos, participação, interação e socialização. Utilizou-se da abordagem desenvolvimentista, do mais simples para o mais complexo e também da construtivista onde o aluno deveria criar a sua maneira de fazer a atividade. A Dança vem acompanhando a humanidade desde a era primitiva, onde os homens primitivos dançavam em forma de ritual para se aquecer e comemorar uma boa caça. Os paleolíticos usavam dessa arte para expressar seus sentimentos e é por isso que esse conteúdo é tão importante para ser trabalhado na Educação Física escolar, pois o mesmo está inserido nos PCN's no bloco de atividade rítmica e expressiva. Sem dúvida, a Dança ainda é um conteúdo pouco trabalhado nas aulas, porém é muito importante desenvolvê-lo no âmbito escolar, pois por meio dela os alunos tem uma experiência motora e social muito ampla e benéfica. E uma forma é por meio de cantigas e brincadeiras cantadas. Conclui-se que o uso da dança como prática pedagógica favorece a criatividade, além de favorecer no processo de construção de conhecimento. A dança, sendo uma experiência corporal, possibilita aos alunos novas formas de expressão e comunicação, levando-os à descoberta da sua linguagem corporal, que contribui para o processo ensino aprendizagem.

Palavras-chave: Dança. Prática pedagógica. Educação Física. PIBID. Ensino e aprendizagem.

E-mails: samarademoraiis@hotmail.com; lovaniklunck@hotmail.com