

## CANTIGAS DE RODAS: OLHARES À CULTURA LÚDICA

Pesquisador(es): Prof<sup>a</sup> Elis R. Frigeri

Prof<sup>a</sup> Clair F. Zacchi

Prof<sup>a</sup> Giovana M. D. Silva

Curso: Pedagogia

Área: Ciências das Humanidades

Resumo: Cantigas de Rodas: olhares à cultura lúdica constituiu o estudo que resultou em experiências de ensino, pesquisa e extensão, processo contínuo da práxis pedagógica. O objetivo do trabalho foi: construir conhecimento sobre as cantigas de roda no processo de aprendizagem, a partir de olhares interdisciplinares e cumprir com o Plano Nacional de Educação (2014-2024), que determina carga horária para programas e projetos de extensão universitária. Participaram 28 estudantes da 1ª fase do curso de Pedagogia, no 1º semestre de 2017, que realizaram estudos, pesquisas e discussões sobre as cantigas de roda tradicionais e contemporâneas em disciplinas correspondentes à fase. Após, apresentaram-se as cantigas e desenvolveram-se atividades lúdicas com crianças de uma Escola Pública Municipal do Ensino Fundamental em SMO. O estudo permitiu aos acadêmicos compreenderem as cantigas de roda e suas relações contextuais, a circulação e preservação desses textos enquanto memória cultural. Pesquisar e experienciar sobre as cantigas no processo de aprendizagem das crianças apontaram que as vivências, no cotidiano escolar, com a comunidade acadêmica e comunidade em geral, resgataram a cultura lúdica das cantigas e possibilitaram identificar sua influência no desenvolvimento social, motor, afetivo e cognitivo das crianças, e o papel do educador, enquanto organizador e mediador de espaços de aprendizagem.

Palavras-chave: Ensino. Pesquisa. Extensão. Cantigas de roda. Aprendizagem.

E-mails: [elis.frigeri@unoesc.edu.br](mailto:elis.frigeri@unoesc.edu.br), [clair.zacchi@unoesc.edu.br](mailto:clair.zacchi@unoesc.edu.br)