

**A MITOLOGIA PÓS-MODERNA: A CONSTRUÇÃO DO ANTI-HERÓI NA SÉRIE  
BREAKING BAD**

Pesquisador(es): FISCHER, Rodrigo; FERREIRA, Arnaldo Telles

Curso: Publicidade e Propaganda

Área: Área das Ciências das Humanidades

Resumo: O presente projeto pretende investigar a construção de personagens mitológicos no seriado Breaking Bad. Neste trabalho busca-se fazer um estudo sobre a trajetória da forte presença da mitologia e suas influências nos dias de hoje, através de teorias do roteiro e mitologia, que permitem observar sua criação e entender a empatia compreendida pelo público. No decorrer deste estudo, percebe-se o envolvimento da mitologia com o processo de construção do personagem da trama, desenvolvendo assim um vínculo de empatia com o telespectador, revelando assim os meios de captação do mito para o sentido ficcional. Neste trabalho não será abordada a questão técnica da produção de um filme de longa-metragem, ou curta metragem, mas se detalhará a construção de personagem para TV. Para analisar a construção do Anti-Herói na Série Breaking Bad foi analisado a mitologia do Anti-Herói com base nas principais categorias em que ele foi observado a mitologia, jornada do herói, construção do anti-herói e arquétipos. No decorrer do estudo é demonstrado o processos de construção, evolução do personagem, sua identidade, contradição e contraste.

Palavras-chave: Mitologia. Jornada do Herói. Arquétipo. Construção do Personagem

E-mails: [arnaldo.ferreira@unoesc.edu.br](mailto:arnaldo.ferreira@unoesc.edu.br), [dyggo@gmail.com](mailto:dyggo@gmail.com)