

**O DESIGN COM FOCO NO PROCESSO CRIATIVO DE BIÔNICA -
DESENVOLVIMENTO DE UM INFUSOR DE CHÁ**

Orientadores: TISSIANI, Karina

Pesquisadores: BARALDI, Maicon

Curso: Design

Área: Ciências das Humanidades

Resumo: Este estudo tem como tema principal a relação do Design com foco no processo criativo de biônica, procura entender as funções e os mecanismos presentes na natureza para propor soluções de design. Assim, os projetos desenvolvidos devem conter semelhanças com algum objeto da natureza, não apenas nas formas, mas também, nos aspectos funcionais e simbólicos. Este projeto busca desenvolver um utensílio de cozinha com a função embalar, o produto deve ser direcionado ao público jovem de idade entre 25 e 35 anos, que são pessoas que gostam de usufruir coisas novas, estão sempre atentos às tecnologias, buscam objetos funcionais com aspectos decorativos que possam embelezar o ambiente. Para representar estes conceitos, o elemento da natureza escolhido foi o Tomate Capucho que tem por característica uma proteção que embala o fruto. Sua estrutura rígida protege a fruto contra choque ao cair no chão, uma vez que a planta pode chegar a 2 metros de altura. Como resultado, gerou-se um infusor de chá, que tem como possibilidade a inserção de ervas dentro da camada protetora. No fruto vermelho, encontra-se um espaço reservado para a adição de açúcar. Sua cor dourada foi abstraída da flor da Camélia Sinensis, a primeira planta com registros históricos a ser cultivada como chá. O vermelho do fruto transmite a paixão que os apreciadores de chá têm pela bebida. Esses aspectos visam engrandecer a cultura do chá e criar um vínculo com os consumidores.

Palavras-chave: Design. Biônica. Infusor de Chá.

E-mails: maicoxxe@gmail.com