

**DESIGN DE SUPERFÍCIE: CRIAÇÃO DE ESTAMPAS CORRIDAS
PARA A INDÚSTRIA TÊXTIL**

Orientadores: TISSIANI, Karina

Pesquisadores: ROSSETI, Angélica

Curso: Design

Área: Área das Ciências Sociais e Aplicadas

Resumo: Este estudo é direcionado ao design de superfície, sendo esta uma das ramificações do design gráfico e está diretamente ligado aos setores criativos da indústria. O presente projeto de design aborda a temática da estampa têxtil, mais precisamente no que tange a elaboração do rapport, responsável pela constituição do módulo em padrões contínuos ou, estampa corrida, como é popularmente conhecida. Para tanto, são estudadas técnicas, princípios e estratégias do design, do design gráfico e do design de superfície, que direcionam o desenvolvimento dos padrões contínuos, a fim de atenderem a necessidades técnicas para uma exata padronização nas estampas, além das projetuais e mercadológicas no sentido em que o mix de produtos possua uma essência temática e seja capaz de evocar sensações e despertar desejos quando apresentado aos clientes. Sendo assim, foi desenvolvido um book de tendências para o inverno 2016, contendo 18 estampas e tendo como tema, a personagem mundialmente conhecida, Audrey Hepburn. Os conceitos da coleção, denominada de “Bonequinha de Luxo” fazem referência à feminilidade da atriz e do público feminino a quem estão destinadas, além de abordar o estilo romântico e sua relação com os desenhos das estampas. Acredita-se, que após o cumprimento das atividades descritas acima ter chego a um resultado capaz de expressar a importância da utilização das técnicas do design para a composição do rapport, além de atender as necessidades do público-alvo, com produtos baseados nas tendências para o inverno 2016 e condizentes aos seus desejos.

Palavras-chave: Design. Design gráfico. Design de superfície. Estampa corrida. Rapport.

E-mails: angel.rosseti@hotmail.com; karina.tissiani@unoesc.edu.br