

**AS DIMENSÕES JURÍDICAS A PARTIR DA MÚSICA: UM ESTUDO SOBRE AS RELAÇÕES  
ENTRE DIREITO E MÚSICA NO BRASIL**

Orientadores: COSTA, Celso Paulo

Pesquisadores: MUNIZ JUNIOR, Dalmo

Curso: Direito

Área: Ciências das Humanidades

**Resumo:** Com objetivo de compreender As dimensões Jurídicas a partir da música: um estudo sobre as relações entre Direito e Música no Brasil, esta pesquisa bibliográfica buscou, num primeiro movimento, resgatar na história a relação entre música, direito e educação, demonstrando como aquela exerce papel fundamental na expressão jurídica, formação dos indivíduos e na organização das sociedades. Um segundo objetivo, apresentará traçados paralelos expressos pela música brasileira e as nuances de sua indústria, a partir dos fundamentos pedagógicos de ensino de música. Por fim, demonstrará que a produção musical arrolada, em paralelo com o Direito propriamente dito, retrata o grito evidente dos compositores alertando acerca da permanente vigília em prol das dimensões dos direitos e da dignidade humana. Restou evidenciado que a música é um dos instrumentos pela qual a população tem reclamado os seus direitos e pavimentado a estrada da sua evolução.

**Palavras-chave:** Música. Direito. Educação. Dimensões dos Direitos.

**E-mails:** celso.costa@unoesc.edu.br e okdalmo@gmail.com