

Sobre a capa

Título: O Dia e a Noite

Ano: 2010

Técnica: Aquarela sobre papel e Tratamento Digital

Esta aquarela é inspirada no universo circundante ao acadêmico da Unoesc, mostrando seus eternos companheiros, o Dia e a Noite, com cada um destes períodos representados com referências na mitologia grega, com a figura masculina podendo ser interpretada, também, como Apolo, deus da beleza, da perfeição, da harmonia, do equilíbrio e da razão, inspirador das artes, líder das musas e o iniciador dos jovens no mundo dos adultos.

A mulher pode encarnar Febe, Selene, Artêmis ou quantas mais deusas ligadas à lua e sua luz na noite, representando as profecias, os mistérios e segredos do mundo.

A coruja é emissária de Palas Athena, a deusa da sabedoria e da justiça, que deve sempre guiar aqueles que buscam um mundo melhor pelo esforço e trabalho.

É também um olhar para a região do Oeste catarinense, ainda tão rural e, ao mesmo tempo, tão urbanizado, com nossos contrastes sociais e tanta força para o desenvolvimento.

À maneira dos antigos renascentistas, é um retrato simbólico do nosso mundo acadêmico e dos nossos esforços. Somos mito, metáfora e poesia, que devem mostrar a verdade das coisas escondidas atrás do véu da aparente realidade.

Gerson Witte

Caçador (SC)

Professor de Artes Visuais e Design da Unoesc *Campus* de Videira