

Sobre a capa

Dar vida a uma obra de arte é um processo íntimo e misterioso.

Apenas o criador está (in)conscientemente ligado ao universo ao qual sua obra pertence.

A nós, apreciadores, resta imaginar, sentir, digerir e deixar-se tocar diante de uma criação única.

Na obra selecionada para esta capa, vemos duas figuras.

Suas linhas em movimento parecem dançar, como em uma bela apresentação — um balé de cores e descontração.

As duas figuras parecem viver intensamente esse momento; estão absortas em sua dança, na música.

Seus corpos dialogam. E, nessa dança, se compreendem.

Artista plástica de alma inteira, é também professora no Instituto Federal Catarinense, campus de Videira (SC). Doutora em Ciências pela FSP-USP, mestre em Trabalho, Saúde e Ambiente pela FUNDACENTRO-SP, e graduada em Arquitetura e Urbanismo pela PUC-PR, Marcia é, sobretudo, uma viajante do sensível, onde a arte é estrada, bússola e lar.

Rodrigo Pivetta Werlang