

<https://doi.org/10.18593/r.v50.37679>

Competencias pedagógicas y prácticas inclusivas. Reflexiones de estudiantes en formación docente a partir de ‘Estrellas en la tierra’

*Pedagogical Competencies and Inclusive Practices. Reflections
of Student Teachers Based on ‘Stars on Earth’*

*Competências Pedagógicas e Práticas Inclusivas: Reflexões de
Alunos de Pedagogia Baseadas no Projeto ‘Estrelas na Terra’*

Norma Guadalupe Márquez Cabellos¹

Universidad de Colima; Profesora Investigadora.
<http://orcid.org/0000-0001-5466-2681>

Briseda Noemí Ramos Ramírez²

Universidad de Colima; Profesora.
<https://orcid.org/0000-0002-8564-4993>

Norma Angélica Barón Ramírez³

Universidad de Colima; Profesora.
<https://orcid.org/0002-7555-5073>

¹ Doctora en Psicología por la Universidad Autónoma de Aguascalientes; Profesora Investigadora de la FCE-Universidad de Colima, México; Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel 1; Adscrita al Cuerpo Académico UCOL-CA 104 Culturas, políticas y procesos educativos; Línea de investigación: altas capacidades cognitivas, talentos específicos e inclusión educativa.

² Doctora en Educación por la Universidad Autónoma de Tlaxcala; Maestra en Educación por la Universidad Autónoma de Guadalajara; Licenciada en Pedagogía por la Universidad de Colima; Profesora de tiempo completo en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Colima; Miembro del Sistema Nacional de Investigadores e Investigadoras, Candidata; Perfil PRODEP; Integrante del CA Culturas, políticas y procesos educativos; Líneas de investigación: Currículo y Docencia; Temas de investigación: evaluación, innovación educativa, estrategias de enseñanza y aprendizaje, didáctica y prácticas docentes.

³ Profesora de Tiempo Completo de la Universidad de Colima adscrito a la Facultad de Pedagogía; Licenciada en Pedagogía; Maestra en Ciencias Área: Tecnología y Educación; Dra. en Educación e Innovación Tecnológica Educativa; Actualmente es titular del Cuerpo Académico CA- UCOL-53; “Educación equidad y habilidades digitales” donde cultiva la línea de Generación y aplicación del conocimiento “educación, currículo y tecnologías de la información y comunicación”; Profesora titular del módulo de aprendizaje: Aplicación de las Tecnologías de Información y Comunicación en Modelos Educativos, impartido en la Licenciatura en Pedagogía; Especialista en los temas de estrategias para educación a distancia, didáctica de los medios de comunicación, diseño y desarrollo de cursos en línea con mediación tecnológica.

Resumen: El presente estudio tiene como objetivo discutir las competencias docentes que se requieren para intervenir con población neurodiversa y el sentido o significado de la inclusión educativa en la escuela. Reflexionamos y discutimos algunos planteamientos sobre el sentido de la escuela y la práctica docente, tomando como recurso la película Estrellas en la tierra⁴ (Aamir Khan, 2007). Se realizó un experimento con estudiantes en formación docente en educación especial de una Universidad pública de México, quienes observaron la película y posteriormente respondieron y discutieron dos cuestionamientos ¿qué competencias debe apropiarse el profesorado para atender a la neurodiversidad? ¿cuál es el sentido o significado de la inclusión educativa en la escuela? A la luz de las aportaciones, la población participante enfatiza la importancia de prácticas docentes inclusivas y la apropiación de competencias didácticas para hacer valer el derecho a la educación para todas y todos; bajo principios de equidad, igualdad, interculturalidad, universalidad e inclusión.

Palabras clave: neurodiversidad; prácticas inclusivas; formación inicial docente; competencias docentes.

Abstract: *This study aims to discuss the teaching competencies required to work with neurodiverse students and the meaning of inclusive education in schools. We reflect on and discuss several ideas about the purpose of school and teaching practice, using the film Taare Zameen Par (Aamir Khan, 2007) as a resource. An experiment was conducted with student teachers specializing in special education at a public university in Mexico. They watched the film and then answered and discussed two questions: What competencies should teachers acquire to address neurodiversity? What is the meaning of inclusive education in schools? Based on their responses, the participants emphasized the importance of inclusive teaching practices and the acquisition of pedagogical skills to uphold the right to education for all, under the principles of equity, equality, interculturality, universality, and inclusion.*

Keywords: *neurodiversity; inclusive practices; initial teacher training; teaching competencies.*

⁴ Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=OLrpl_xZgGY.

Resumo: *Este estudo visa discutir as competências docentes necessárias para trabalhar com alunos neurodiversos e o significado da educação inclusiva nas escolas. Refletimos e discutimos diversas ideias sobre o propósito da escola e da prática docente, utilizando o filme Taare Zameen Par (Aamir Khan, 2007) como recurso. Um experimento foi conduzido com estudantes de licenciatura em educação especial de uma universidade pública no México. Eles assistiram ao filme e, em seguida, responderam e discutiram duas perguntas: Quais competências os professores devem adquirir para lidar com a neurodiversidade? Qual o significado da educação inclusiva nas escolas? Com base em suas respostas, os participantes enfatizaram a importância das práticas pedagógicas inclusivas e a aquisição de habilidades pedagógicas para garantir o direito à educação para todos, sob os princípios de equidade, igualdade, interculturalidade, universalidade e inclusão.*

Palavras-chave: *neurodiversidade; práticas inclusivas; formação inicial de professores; competências docentes.*

Recebido em 13 de agosto de 2025

Aceito em 08 de outubro de 2025.

1 INTRODUCCIÓN

Un gran desafío en las escuelas normales e instituciones de educación superior en formación docente es concientizar y sensibilizar a las y los futuros docentes para crear y modificar la práctica educativa desde un sentido pertinente, asequible y acorde a las nuevas exigencias de los planes y programas de estudios vigentes, así como a la diversidad de alumnos y alumnas que llegan a las aulas. Por ello, es importante la reflexión sobre el verdadero significado de la práctica pedagógica, revalorizando el desempeño docente, partiendo de un despertar desde la acción y la formación docente, hasta la

transformación socioeducativa. Los desafíos que se enfrentan en los escenarios escolares conducen a la evolución de la práctica educativa que conlleva a una transformación desde el docente que forma, hasta los futuros docentes como entes reflexivos, críticos y pensantes. Es una tarea diaria que se fortalece desde la praxis *in situ* y la transformación de la visión de la enseñanza y las funciones de la comunidad escolar, generando y construyendo entornos inclusivos y accesibles.

El ejercicio de la práctica educativa en la formación inicial de las y los futuros docentes, puede entenderse como el comienzo de un acercamiento a la comunidad escolar y a lo que compete al profesorado en las distintas modalidades donde intervienen, con la finalidad de diferenciar las particularidades de la organización, el funcionamiento y gestión educativa; así como las acciones relacionadas con el binomio de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en las aulas. Los futuros docentes reconocen las diversas relaciones e interacciones que se consolidan dentro de la labor educativa, así como los conocimientos pedagógicos que se construyen y se fortalecen a partir de cada experiencia vivida en el aula y en la escuela en general.

El propósito del presente estudio está centrado en discutir qué competencias docentes se requieren para intervenir con población neurodiversa y cuál es el sentido o significado de la inclusión educativa en la escuela. Exponemos algunos planteamientos sobre el sentido de la práctica docente, tomando como recurso la película *Estrellas en la tierra* (Aamir Khan, 2007). Además de nuestra reflexión como profesoras, realizamos una especie de experimento con estudiantes en formación docente en educación especial de una Universidad pública de México, quienes observaron la película y posteriormente respondieron y discutieron dos cuestionamientos ¿qué competencias debe

apropiarse el profesorado para atender a la neurodiversidad?
¿cuál es el sentido o significado de la inclusión educativa en la escuela?

Como resultado de estas disquisiciones argumentamos que, la práctica docente es el eje central y medular de la actividad educativa. García-Cabrero *et al.* (2008) la definen como “el conjunto de situaciones dentro del aula, que configuran el quehacer del profesor y de los alumnos, en función de determinados objetivos de formación circunscritos al conjunto de actuaciones que inciden directamente sobre el aprendizaje de los alumnos” (p. 4). Este concepto describe la simple transmisión de conocimientos porque implica una comprensión profunda de las características, necesidades y condición del alumnado, así como la capacidad de adaptar métodos de enseñanza para crear un ambiente inclusivo que promueva el aprendizaje, la participación activa, el respeto y el bienestar emocional.

En un contexto social cada vez más diverso y complejo, la práctica docente se encuentra en constante evolución y transformación. Esto exige al profesorado no solo habilidades pedagógicas sólidas, sino también un compromiso ético con la garantía de una educación de calidad, inclusiva, equitativa, igualitaria, intercultural y de excelencia para todas y todos los estudiantes; considerando particularidades y potencialidades individuales. Por ello, partimos de la premisa que los primeros años de escuela, la población estudiantil debe fortalecer su identidad como individuos al tiempo que se apropien de competencias para la vida; en palabras de Frade (2010) adquirir la capacidad de adaptativa, trasladable, cognitiva, emocional y conductual para responder o resolver situaciones de la vida cotidiana. Reflexionamos que la película en cuestión posee muchos ejemplos del efecto de

la educación inclusiva y las competencias que el profesorado debe apropiarse para atender a la población con neurodiversidad.

La educación inclusiva se ha convertido en un tema central en el sistema educativo contemporáneo. En un mundo donde se reconoce y valora la diversidad, los centros educativos deben estar preparados para atender a estudiantes con perfiles neurodiversos. La neurodiversidad hace referencia a la variabilidad natural del cerebro humano, donde condiciones como el Trastorno del Espectro Autista (TEA), el Trastorno del Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), la dislexia o la dispraxia u otras condiciones no son vistas como deficiencias, sino como diferencias que enriquecen el entorno escolar. El primer paso para enseñar a alumnas y alumnos neurodiversos es comprender que no todos los cerebros funcionan de la misma manera. Cada estudiante tiene un estilo de aprendizaje único que debe ser respetado y potenciado. Por ello, los docentes y estudiantes en formación docente necesitan apropiarse de competencias pedagógicas para responder a sus necesidades educativas que garantice la participación y el aprendizaje a lo largo de su trayectoria escolar.

2 ASPECTOS SIGNIFICATIVOS DE LA TRAMA Y LAS COMPETENCIAS DOCENTES

Estrellas en la tierra (Taare Zameen Par) del director Aamir Khan (2007), es una película filmada en Bombay, India y fue selección oficial de la India para los Premios Óscar de 2007. Ese año la cinta premiada fue Los infiltrados del cineasta estadounidense Martín Scorsese, sin embargo, desde nuestro punto de vista consideramos que la película Estrellas en la tierra es mejor que los productos culturales

de Hollywood. El film se centra en la vida de Ishaan, un niño de ocho años que tiene dislexia y que, por esta condición enfrenta Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP), así como una serie de dificultades en su trayectoria escolar. Pese a su bajo rendimiento en lectura y escritura, el alumno tiene una gran capacidad creadora cuyo talento artístico es descubierto por su nuevo profesor de arte Ram Nikumbh; sin embargo, estas capacidades no son visibles por la escuela y tampoco por su familia.

Resulta impresionante que una historia contada desde una cultura diferente a la occidental, tenga aspectos en común respecto a las prácticas docente, la atención a la diversidad escolar, la gestión y organización escolar, así como a un sistema educativo poco flexible con entornos que se alejan de la inclusión educativa. Para las y los estudiantes en formación docente implica una serie de desafíos, en primer momento la apropiación del principio de inclusión y los alcances que tiene esta perspectiva en la diversificación de la enseñanza, al implementar prácticas pedagógicas innovadoras, tecnológicas, incluyentes y de vanguardias garantizando la participación y el aprendizaje no solo de aquellos con una condición de neurodiversidad sino para todas y todos.

Continuando con la trama de la película se identifica cómo el padre de Ishaan cree que su hijo es tonto porque no es inteligente en la escuela. En principio, él muestra un cierto rechazo por el niño, ya que considera que el fracaso escolar se debe a una falta de dedicación y pereza al estudio. En este mismo sentido, podemos ubicar al director de la escuela quien etiqueta y predice que el niño no durará ni un año en esa escuela y que debería ser derivado a una escuela especial, lo cual sería perfecto por sus condiciones. A través de estos diálogos, es fácil observar de qué manera estas ideas se encuentran tan arraigadas en el

entramado social al que Ishaan pertenece. El pensamiento excluyente y discriminatorio del director es vocero de una cultura intolerante a la diferencia, que prefiere tranquilizar el problema enviando al niño a otra escuela antes que pensar en estrategias diversificadas y entorno inclusivos para hacer valer el derecho humano de la educación.

Como compensación pedagógica del padre y del director de la escuela, hace su aparición en escena la figura de Ram, un maestro que es capaz de brindar a Ishaan diversas experiencias significativas para promover la participación y el aprendizaje dentro y fuera del aula, a través de una enseñanza diversificada que considera las características, necesidades y condición de la población estudiantil. Es a partir de la relación con este docente que el alumno recupera la confianza en sí mismo, el autoconcepto académico, la autonomía, motivación e interés por la escuela.

Frecuentemente reflexionamos ¿qué competencias debe apropiarse el profesorado para intervenir con población neurodiversa? Actualmente, el profesorado y futuros docentes enfrenta el desafío de atender a una comunidad estudiantil heterogénea, lo cual requiere el desarrollo de competencias específicas que le permita responder a esta diversidad de manera efectiva. A la luz de la trama de la película se observan las siguientes competencias docentes (Perrenoud, 2014):

a) Identificación temprana de la neurodiversidad: El profesorado debe ser capaz de observar e interpretar las señales que podrían indicar una discapacidad, trastorno u otras condiciones relacionadas con el aprendizaje. Esta competencia no solo implica el dominio de conocimientos teóricos sobre estas condiciones del alumnado, sino también la habilidad de implementar ajustes razonables que beneficie a la población estudiantil garantizando su participación y el aprendizaje en el aula. En una escena de la película, el profesor Ram identifica la

condición de dislexia que tiene Ishaan y contextualiza a los padres del niño respecto a este trastorno del aprendizaje, sensibilizando en la importancia de formar una red de apoyo escolar para el logro de los aprendizajes. Así mismo, en el aula el docente presenta a la población estudiantil las biografías de grandes inventores que han tenido dislexia. Antes de salir al recreo, le revela a Ishaan que él también había sido un niño con dislexia en el pasado. Se identifica que el profesor realiza una labor de sensibilización ante el trastorno de dislexia tanto en el contexto familiar, escolar y áulico.

b) Enfoque personalizado en la enseñanza: Cada estudiante posee un estilo de aprendizaje único, acompañado de habilidades específicas y áreas de mejora. En este sentido, el profesorado debe ser flexible y creativo al diseñar estrategias pedagógicas y metodologías activas que respondan a las características y condiciones de sus alumnos y alumnas, satisfaciendo de esta manera sus necesidades básicas de aprendizaje. Este enfoque no solo permite valorar las capacidades individuales, sino que también fortalece la confianza, autonomía, autoconcepto y la motivación del estudiantado; elementos esenciales para su desarrollo personal y académico. Siguiendo la trama de la película se identifica que el maestro Ram le pide al director de la escuela la oportunidad de enseñarle a Ishaan a leer y a escribir en horario extraescolar. El director concede esta posibilidad. Durante la intervención con el niño, se observa que aprende a dibujar las letras en la arena, con gises, plastilina y finalmente en el cuaderno. La práctica constante resulta una variable fundamental para lograr el aprendizaje procedimental, es decir, para consolidar el saber hacer en la escritura y la lectura. Por tanto, se identifica que el profesor Ram genera condiciones de aprendizaje alejadas de la monotonía, fomentando en el niño ganas de aprender y cree en él.

c) Capacitación en inteligencia emocional: La gestión adecuada de las emociones, tanto propias como de los alumnos y alumnas, constituye un pilar esencial en la creación de ambientes de aprendizaje positivos. La comunidad docente necesita desarrollar habilidades para identificar y manejar conflictos, brindar apoyo emocional y fomentar relaciones saludables en el aula y fuera de ella. Este enfoque cobra especial relevancia cuando la población estudiantil enfrenta desafíos que afectan su autoestima, pues el acompañamiento emocional adecuado puede marcar una diferencia significativa en su trayectoria educativa. En varias escenas de la película y en específico en la escena de la competencia de dibujo, se observa la empatía entre el maestro Ram con el alumnado, logrando que adquieran seguridad y confianza en sí mismos, desarrollen habilidades sociales y predomine el respeto, la colaboración y trabajo en equipo. Por otra parte, hacia el final de la secuencia de escenas que hemos seleccionado, Ishaan accede a la lectura y la escritura. Los avances significativos en el aprendizaje se deben en gran medida al aumento de motivación, autonomía y habilidades sociales que el niño desarrolló, favorecido por la mediación de su profesor Ram, quien lo acompañó con estrategias diversificadas en entornos inclusivos.

d) Creación de ambientes de aprendizaje inclusivos: La inclusión debe ser un principio rector en toda práctica docente. Un ambiente inclusivo garantiza la igualdad de oportunidades, la equidad educativa y el respeto por las diferencias, así mismo promueve la colaboración entre estudiantes. Para lograrlo, el profesorado se ve implicado en diseñar actividades y recursos accesibles para todas y todos los alumnos, independientemente de sus capacidades, condiciones, origen o características individuales; asegurando así que cada estudiante se sienta valorado y parte integral de la comunidad educativa. Continuando con la trama de la película, identificamos que el

docente Ram motiva al estudiantado a construir un objeto con diversos materiales que ofrece la naturaleza. Los alumnos son animados a salir al exterior y buscar en la naturaleza materiales para construir el objeto que han elegido. El profesor Ram deja que sean los aprendices quienes organicen su propia práctica mientras él los acompaña en esta experiencia de exploración. La libertad para construir su propio conocimiento y obtener aprendizajes significativos, implica planificar, reflexionar sobre qué objeto se quiere armar y cuáles serán las mejores estrategias para hacerlo. Vemos aquí que Ishaan logra juntar varios elementos y con ellos construye un pequeño barco.

3 EL EXPERIMENTO CON ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

En alcance con los objetivos del presente trabajo, hicimos una suerte de experimento en el que veintinueve estudiantes (tres varones y veintiseis mujeres) de séptimo semestre de la Licenciatura en Educación Especial de la Universidad de Colima, México vieron la película *Estrellas en la tierra* y, posteriormente, fueron cuestionados acerca de las competencias que debe apropiarse el profesorado para atender a la neurodiversidad y cuál es el sentido o significado de la inclusión educativa en la escuela. El estudiantado que participó conocía desde antes de la proyección de la película el propósito del ejercicio, así como la naturaleza de la tarea que se les solicitaría.

De manera individual, veintiocho estudiantes participantes en el experimento cumplimentando el formulario de google forms con las respuestas a los cuestionamientos que hemos referido. Además de favorecer la sistematización y organización de la información, representó una ventaja que el estudiantado haya escrito sus respuestas, pues esto les implicó un proceso más reflexivo a

que hubieran proporcionado información mediante una entrevista semiestructurada. En este sentido, su contribución al presente trabajo fue valiosa y pertinente para efectos del estudio.

De acuerdo con el objetivo planteado, reflexionar y discutir las competencias que debe apropiarse el profesorado para atender a la neurodiversidad y el sentido o significado de la inclusión educativa en la escuela; observamos que de manera general los argumentos proporcionados por la población participante enfatizan la importancia de prácticas docentes inclusivas y la apropiación de la inclusión educativa para hacer valer el derecho a la educación para todas y todos; bajo principios de equidad, igualdad, interculturalidad, universalidad e inclusión. Al inicio de la cinta la escuela es representada como una barrera que limita el aprendizaje y la participación de la población estudiantil, en especial con aquellos que tienen una condición de neurodiversidad. Consideramos que más allá del dominio de conocimientos y habilidades académicas, la escuela debe propiciar el desarrollo personal y social de todas y todos conduciendo a la adquisición de competencias para la vida. Al respecto Valcarce (2011, p. 122) señala que

La escuela es el contexto facilitador de aceptación y reconocimiento que promueve las oportunidades de participación desde la valoración de sus capacidades, para hacer efectivo un aprendizaje desde la infancia que sirva de soporte y estructura para la inclusión posterior en una sociedad más equitativa en la que la diferencia no se interpreta como elemento de segregación, sino como identidad y riqueza capaz de transformar el entorno integrando la diversidad.

Al respecto, la población participante en el experimento menciona en sus respuestas que “la escuela debe ser un lugar seguro y no adverso ni limitante para aprender”, “la escuela debe acoger a todos

sin considerar su condición”, “la escuela es la puerta de acceso para aprender”, la escuela es la ventana a lo que queremos y anhelamos”. Estas reflexiones van en la misma dirección a lo que puntualiza Perkins (2010) que la escuela es una invención ingeniosa que la convierte en una de las maravillas del mundo, por tanto, la escuela constituye “una forma de salir adelante, de ser alguien en la vida” que nos hace “interactuar con compañeros con las mismas ganas de aprender y ser alguien en la vida”. Con estas aportaciones se identifican desafíos para el profesorado y para la escuela en general, porque la enseñanza no es una acción sencilla como a veces se quiere dar a entender, ya que implica diversificar la enseñanza con estrategias y metodologías activas que promueven el interés y motivación para aprender a pesar de múltiples factores sociales, escolares o familiares que impiden o limitan la participación y el aprendizaje.

Aquí la importancia que juega el rol de la escuela inclusiva al promover y garantizar la participación y el aprendizaje de la población estudiantil. El trabajo de las escuelas no es tarea fácil porque debe ser el lugar ideal para aprender a aprender de manera conjunta, a pensar y ser responsable, a consolidar habilidades sociales y ser autónomo en la búsqueda de información para la resolución de problemas que enfrenta la vida cotidiana. Por tanto, la escuela requiere de prácticas docentes inclusivas que involucre metodologías activas y una enseñanza que considere características, necesidades y condiciones del alumnado. García *et al.* (2024) refieren que la práctica inclusiva en la enseñanza son las acciones de la planta docente orientadas a garantizar la presencia y participación de todo el alumnado, así como las distintas formas de apoyo que prestan al estudiantado en riesgo y la disponibilidad de oportunidades con la que cuenta el profesorado para su desarrollo profesional (p. 90).

De acuerdo con las opiniones de las y los participantes en el estudio refieren que el docente Ram “diversificó la enseñanza con múltiples actividades para el acceso a la lecto escritura”, “motivó y regresó la confianza al grupo [...] así mismo puso en práctica ajustes razonables”, “no solo ayudó a Ishaan sino sensibilizó a los papás y a la escuela en general porque tenían una visión errónea de la neurodiversidad”, “identificó la dislexia del niño y a partir de ahí diseñó un plan de trabajo personalizado”, “su enseñanza era dinámica y atractiva a través del canto y el baile”, “generó y promovió un ambiente inclusivo dentro y fuera del aula”, “propició que sus alumnos aprendieran y participaran independientemente de sus condiciones cognitivas, motoras y sociales”, “sus clases eran divertidas y atractivas para todos”.

A la luz de las anteriores aportaciones por la población participante, reflexionamos que el profesorado influye significativamente en la vida de sus estudiantes, misma que trasciende en el tiempo y la distancia porque se satisface no solo el aspecto académico, sino en muchas ocasiones las personales y emocionales que permea en la personalidad y la trayectoria escolar de los alumnos y alumnas. La enseñanza diversificada que implementa el profesor Ram en la película tiene relación con la propuesta de Villa *et al.* (2005) al señalar que las prácticas inclusivas se caracterizan por emplear siete métodos que respondan a las necesidades de la comunidad estudiantil: a) instrucción diferenciada; b) currículo interdisciplinario; c) uso de la tecnología; d) colaboración entre estudiantes e instrucción mediada por pares; e) apoyos y adaptaciones curriculares; f) enseñanza de responsabilidad, conciliación y autodeterminación, y g) evaluación auténtica del rendimiento escolar. En diferentes escenas se identifican prácticas inclusivas que involucra el esfuerzo que realiza el maestro Ram encaminadas hacia una educación de calidad al buscar e

implementar estrategias metodológicas que propician la participación y el aprendizaje de todas y todos.

Las competencias docentes son pieza clave en la inclusión educativa, así lo refieren las aportaciones de la población participante en el experimento “un docente debe tener muchas habilidades para enseñar [...] desde diagnosticar hasta intervenir de forma oportuna”, las competencias que un maestro debe tener es saber cómo enseñar en entornos complejos y heterogéneos”, “observar, planificar, intervenir y evaluar son competencias que un docente debe tener”, “una competencia clave en los maestros es observar a detalle y conocer el contexto social y familiar donde se desenvuelven sus alumnos”, “un maestro debe ir más allá del aula, es decir, conocer a la familia para comprender el proceso de aprendizaje de sus alumnos”, “hoy día el docente debe adquirir la competencia tecnológica como herramienta metodológica”, “un docente debe tener múltiples competencias, entre ellas la inteligencia socioemocional”.

De acuerdo con las aportaciones anteriores, Perrenoud (2007) señala que las competencias son un conjunto de saberes, habilidades y actitudes que un docente debe desarrollar para enfrentar eficazmente los desafíos de la enseñanza y el aprendizaje en contextos educativos diversos y complejos. Bajo esta perspectiva, la comunidad docente se convierte en actores reflexivos capaces de tomar decisiones pedagógicas fundamentadas e innovadoras, que se adaptan a entornos diversos promoviendo aprendizajes significativos. Avendaño y Díaz (2010) señalan que la comunidad docente está comprometida a promover en sus alumnos y alumnas el autoconocimiento, la resolución de conflictos, el uso del diálogo y la autorregulación de su aprendizaje. Por tanto, se el profesorado se enfrenta a retos pedagógicos en el aula al impulsar otro tipo de aprendizajes y otra forma de aprender, así como

de enseñar; es decir, que las acciones van encaminadas al desarrollo de habilidades de autoaprendizaje y ellos como facilitadores más que transmisores de aprendizajes esperados. Desde esta perspectiva el profesorado genera una necesidad imperante de transformar la práctica pedagógica para responder a la diversidad de necesidades educativas del alumnado con neurodiversidad. Ante una sociedad heterogénea, la realidad escolar requiere de prácticas docentes que fomenten una pedagogía inclusiva rica en estrategias diversificadas; tal como lo refleja el actuar del maestro Ram en la película.

Actualmente la educación inclusiva es uno de los grandes desafíos del sistema educativo porque vela por garantizar la calidad, pertinencia, igualdad y equidad educativa de todo el alumnado como un derecho humano, escrito en un marco jurídico y legal. Al respecto, Booth y Ainscow (2015) conciben a la inclusión como “un proceso sin fin que tiene que ver con la participación de las personas, la creación de sistemas de participación y sus ajustes, y la promoción de valores inclusivos” (p. 24). Por tanto, la inclusión debe ser vista como una búsqueda constante de mejores maneras de responder a la diversidad del alumnado, adaptándolas de tal forma que se cubran las necesidades de una población tan diversa y aprendiendo a tratar las diferencias (Booth; Ainscow, 2015).

Retomando el análisis y discusión de la película, las aportaciones de la población participante en torno al sentido o significado de la inclusión educativa en la escuela refieren que al inicio implicó una barrera para el aprendizaje y la participación para la comunidad estudiantil, ya que tenían prácticas discriminatorias y excluyentes, las prácticas docentes de alejaban de procesos de inclusión por metodologías inflexibles; así mismo, se evidenciaba un liderazgo directivo carente de empatía y generación de ambientes

inclusivos; pues señalan “no conocen el proceso de inclusión por la discriminación y exclusión que evidencias con sus actitudes”, “la escuela se aleja del proceso de inclusión”, “es más que evidente que toda la escuela no están capacitados ni actualizados en temas de inclusión”, “los maestros con sus actitudes de discriminación son una barrera para que sus alumnos aprendan”, “hablar de inclusión en una escuela es un trabajo conjunto entre maestros, director y familia. En alcance a estas aportaciones, reflexionamos que la educación inclusiva implica transformaciones significativas en la gestión escolar y la práctica pedagógica por la diversidad de acciones que conduzcan a la eliminación de barreras para el aprendizaje y la participación. Estas acciones contribuirán a una educación pertinente, viable y de calidad para todas y todos; porque el alumnado se convierte en el centro sustancial del proceso enseñanza y aprendizaje.

Si bien la cinta expone acciones de exclusión y discriminación por parte del profesorado, director y de la familia hacia Ishaan, la llegada del maestro Ram fue crucial ya que con su experiencia pedagógica, empatía y compromiso ético logra un cambio significativo en toda la comunidad escolar cambiando una educación tradicionalista a una educación dinámica, inclusiva e innovadora en la enseñanza; misma que se ve reflejada en la participación y aprendizaje del alumnado. Las buenas prácticas inclusivas que identificó la población participante en el experimento fueron “el profesor Ram logró ganarse la confianza de todos los alumnos por sus estrategias diversificadas”, el maestro cantaba, bailaba y se disfrazaba para que todos aprendieran”, “no solo centró la atención en el alumno Ishaan sino en todos porque su interés se centró en el aprendizaje significativo”, “aplicó metodologías activas que partieron de las necesidades y características de los alumnos, en especial con el niño que tenía dislexia”, “el maestro puso en práctica los valores inclusivos y contagió a toda la escuela”, “la inclusión es

caminar en el mismo sentido todos”, “al principio no tenían el sentido de inclusión, sin embargo siempre hay un maestro que cambia dinámicas para bien y en este caso fue el maestro Ram”. No cabe duda que el maestro Ram refleja tener una clara concepción del significado de inclusión educativa al centrar su atención en las necesidades, características y condiciones de sus alumnos y alumnas y más en aquellos con alguna discapacidad o neurodiversidad, así como a las BAP que enfrentaban los alumnos y alumnas. Con fundamento en las aportaciones anteriores, la educación inclusiva nos invita a construir o reconstruir el quehacer pedagógico en alcance del alumnado con el que intervenimos. Tal como lo puntualiza Ainscow (2001), la inclusión es un proceso que beneficia a todos los estudiantes, no solo a los que tienen una discapacidad o a los que están en riesgo de exclusión, esto implica la gran tarea de construir diversas respuestas inclusivas.

4 CONSIDERACIONES FINALES

Las aportaciones de la población participante en el experimento de analizar y discutir la película Estrellas en la tierra, conduce a reflexionar que la práctica docente inclusiva es mucho más que un acto de enseñanza, es un compromiso ético y social que tiene el potencial de transformar vidas en el estudiantado. Sin lugar a duda, la comunidad docente son agentes de cambio por la responsabilidad de adaptarse a las necesidades de cada estudiante, promoviendo ambientes de aprendizaje equitativos, creativos e inclusivos. Transformando desde la escuela se avanza hacia una sociedad más justa y empática donde cada individuo tiene la oportunidad de alcanzar su máximo potencial. Por ello, es de gran relevancia apostarle a la formación docente en la apropiación de competencias didácticas que

permitan atender a la diversidad en diferentes contextos y situaciones. En más de una aula en el mundo, está presente la neurodiversidad, por tanto, debe entenderse como una oportunidad para garantizar que todas y todos tengan las mismas oportunidades de aprendizaje, participación y desarrollo integral. Esto exige un sistema educativo que valore la diversidad como una fortaleza y que provea al estudiantado en formación docente de herramientas metodológicas necesarias para cumplir con su labor pedagógica de manera efectiva y justa.

Es necesario que las instituciones formadoras de docentes organicen su tarea cotidiana, desde el diseño de programas educativos flexibles e inclusivos hasta la formación y capacitación de los futuros docentes en torno a buenas prácticas inclusivas, para que se apropien de competencias didácticas y buenas prácticas inclusivas que ganaticen ejercer el derecho a la educación en la población con neurodiversidad. En relación a lo anterior, algunos estudios reflejan la carencia en la formación y orientación docente para atender a la diversidad, la ausencia de políticas institucionales para la inclusión, así como la actitud de profesores, directivos y estudiantes hacia la neurodiversidad y la inclusión (Bilbao, 2010; Avendaño; Díaz, 2010; Sniatecki; Perry; Snell, 2015; Mejía; Pallisera, 2020). Desde estas condiciones, resulta poco probable que el éxito de la inclusión se dé en las aulas, como lo señala Ponce y Barcia (2020), “las actitudes de los docentes con basamento en la inclusión fundamentan un factor determinante para el éxito académico en el amplio entorno del aula regular” (p.7). Actualmente el concepto de prácticas inclusivas se maneja de forma cotidiana con la intención de brindar una intervención educativa pertinente y acorde a las necesidades educativas de la población estudiantil. García; Romero; Escalante (2011) refieren que las prácticas inclusivas son por sí mismas capaces de lograr la mejora

y permitir la creación de estrategias, métodos y técnicas pertinentes que en un momento determinado logren ser parte de la cotidianidad.

Retomando la película, deseáramos muchos maestros como Ram en las escuela para hacer valer el derecho a la educación, velando por el acceso, permanencia y el egreso de todas y todos los alumnos. Él enfrentó un gran reto al generar las condiciones para que Ishaan accediera a aprendizajes significativos, aplicando el principio de equidad educativa “no ofrecer lo mismo a todos los alumnos sino ofrecerles lo que necesitan, de una manera diferenciada y en equilibrio para que cada uno de ellos alcance los niveles educativos que correspondan a sus potenciales de aprendizaje (México, 2002, p. 22).

REFERENCIAS

AINSCOW, M. **Desarrollo de escuelas inclusivas.** Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares. *Editorial Narcea*, España, 2001.

AVENDAÑO, C.; DÍAZ, J. El proceso de integración educativa desde la perspectiva de cinco jóvenes universitarios con discapacidad visual de Concepción. **Estudios pedagógicos**, XL (2), 45-64, 2010. Disponible en: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v40n2/art03.pdf>.

BILBAO, L. Percepción de los recursos que favorecen la integración de estudiantes con discapacidad en la educación superior según los docentes de la Universidad de Burgos. **Educación y Diversidad** 4(2), 33-50, 2010. Disponible en: [file:///Users/normamarquez/Downloads/DialnetPercepcionDeLosRecursosQueFavorecenLaIntegracionDe-3276325%20\(1\).pdf](file:///Users/normamarquez/Downloads/DialnetPercepcionDeLosRecursosQueFavorecenLaIntegracionDe-3276325%20(1).pdf).

BOOTH, T.; AINSCOW, M. **Guía para la Educación Inclusiva Desarrollando el aprendizaje y la participación en los Centros Escolares.** [Ebook] (1ra ed.). FUHEM, 2015.

FRADE, L. **Planeación por competencias.** México: Ed. Inteligencia educativa. 1a. Edición 2004. Subsecretaría de Educación e Investigación Tecnológicas. SEP, 2010. Disponible en: <http://www.sep.gob.mx/work/resources/LocalContent/39526/1/matematicas.pdf>.

GARCÍA, I.; ROMERO, S.; ESCALANTE, I. **Diseño y validación de la guía de evaluación de las prácticas inclusivas en el aula (GEPIA)**. I Congreso nacional de Investigación Educativa. 7-11. Consejo Nacional de Investigación Educativa, México, 2011. Disponible en: http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_14/1390.pdf.

GARCÍA-CABRERO, B.; LOREDO, J.; CARRANZA, G. Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. **Revista Electrónica de Investigación Educativa**, Especial, 2008. Consultado el día 6 de diciembre de 2024. Disponible en: <http://redie.uabc.mx/NumEsp1/contenido-garcialoredocarranza.htm>.

GARCÍA, I.; ROMERO, S.; MÁRQUEZ, N.; RAMOS, D. Prácticas inclusivas de docentes de escuelas consideradas como exitosas en la implementación de la inclusión. **Voces de la educación** 9(17): Retos actuales de la educación inclusiva, p. 86-107, 2024. Disponible en: <https://doi.org/10.15366/riee2023.16.1.007>.

MEJÍA, P.; PALLISERA, M. Las personas con discapacidad intelectual y la inclusión en la Universidad: una investigación centrada en las opiniones de responsables académicos y personas con discapacidad intelectual. **Revista de Educación inclusiva**, 13(2), 40-61, 2020. Disponible en: <https://revistae-ducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/449/572>.

MÉXICO. Secretaría de Educación Pública. **Programa nacional de fortalecimiento de la educación especial y de la integración educativa**. México, 2002.

SNIAECKI, J.; PERRY, H.; SNELL, L. Faculty attitudes and knowledge regarding college students with disabilities. **Journal of Postsecondary Education and Disability**, 28(3), 259-275, 2015. Disponible en: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1083837.pdf>.

PERRENOUD, P. **Cuando la escuela pretende preparar para la vida. ¿Desarrollar competencias o enseñar otros saberes?** Editorial Graó/Colofón, 2014.

PERRENOUD, P. **Diez nuevas competencias para enseñar**. Editorial Graó, 2007.

PERKINS, D. **La escuela inteligente**. Secretaría de Educación Pública, México, 2010.

PONCE, J.; BARCIA, F. El rol del docente en la educación inclusiva. **Revista Dominio de las Ciencias**, 6 (2), 51 – 71, 2020. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1206>.

VALCARCE, M. De la escuela integradora a la escuela inclusiva. **Revista innovación educativa**, 21(1), pp. 119-131, 2011. Disponible en: <https://revistas.usc.gal/index.php/ie/article/view/28>.

VILLA, R.; THOUSAND, J.; NEVIAN, A.; LISTON, A. Successful inclusive practices in middle and secondary schools. **American Secondary Education** 33(3), 33-50, 2005. Disponible en: <https://webpages.charlotte.edu/cprobie/Villa-Thousand.pdf>.

Direcciones para correspondencia:

Norma Guadalupe Márquez Cabellos – Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Colima, Avenida Universidad #333, colonia Las Víboras, C.P. 28040, en la ciudad de Colima, Colima, México. norma_marquez@uacol.mx.

Briseda Noemí Ramos Ramírez – Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Colima, Avenida Universidad #333, colonia Las Víboras, C.P. 28040, en la ciudad de Colima, Colima, México. bris_ramos@uacol.mx.

Norma Angélica Barón Ramírez – Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Colima, Avenida Universidad #333, colonia Las Víboras, C.P. 28040, en la ciudad de Colima, Colima, México. norma@uacol.mx.