

Sobre a capa

Seção temática: Políticas públicas, educação especial e processos de inclusão: perspectivas críticas



O dossiê “Políticas Públicas, Educação Especial e Processos de Inclusão: perspectivas críticas” nos traz relevantes produções e reflexões de autores de diferentes matrizes teóricas e metodológicas que, com seus pontos de vista e compromissos éticos dialogam com a noção de transformação. E, para a representação dessa transformação nada mais significativo do que a singela e potente aquarela do artista plástico Júlio Veredas que

com sua arte reflete sobre as transformações de cada pessoa ao longo de sua existência. Esta obra, denominada “Asas de um desejo”, nos conecta ainda com a necessidade de nos desprendermos das amarras que nos são colocadas ao longo da existência e, no diálogo com o gigante Manoel de Barros, seguirmos no trabalho de “renovar o homem usando borboletas”. Com essa simbologia que nos conduz, aqui apresentamos nossos resultados de pesquisa e reflexões que esperamos, sigam contribuindo na construção de uma sociedade renovada que acolha a todos e todas em sua existência.

Júlio Veredas é um artista plástico, nascido em Sorocaba em 10 de junho de 1956 que, com sua obra multifacetada e plural vem arrebanhando prêmios e cuja trajetória se mescla com a literatura, poesia e ciência através das várias publicações que tem ilustrado. Parte dessa obra pode ser apreciada em @veredas_julio.