

Roteiro

v. 41 n. 2 maio/ago. 2016

Julho 2016

E-ISSN 2177-6059



Editora Unoesc

DOI desta edição: <http://dx.doi.org/10.18593/r.v41i2>

Indexação: Directory of Open Access Journals

IREISIE – Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa

Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (Latindex)

Academic Journals Database

Universidad de La Rioja, Proyecto Dialnet

Hemeroteca Latinoamericana (Hela)

Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades (Clase)

RCAAP – Repositório Científico de Acesso Aberto de Portugal

Portal de periódicos Capes

Educ@ – Fundação Carlos Chagas

Edubase

Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas

INEP – Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio

Teixeira – Bibliografia Brasileira de Educação

Indexação Compartilhada de Artigos de Periódicos (ICAP)

Diadorim

Biblioteca do Conselho da Justiça Federal

Sumários.org – Sumários de Revistas Brasileiras

Roteiro	Joaçaba	v. 41	n. 2	p. 299-550	maio/ago. 2016
---------	---------	-------	------	------------	----------------

Editora Unoesc

Coordenação

Débora Diersmann Silva Pereira - Editora Executiva

Copidesques: Bianca Regina Paganini, Giovana Patrícia Bizinela

Revisão eletrônica e metodológica: Talita Varella

Projeto gráfico e Capa: Simone Dal Moro

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)

R843 Roteiro / Universidade do Oeste de Santa Catarina. – Vol. 1, n. 1
(jan./mar. 1978). – Joaçaba : Ed. UNOESC, 1978-

Quadrimestral 1978-1982/2016-; Semestral 1983-2015;
Publicado a partir do v. 17, n. 34 (1995) sob o título: Revista Roteiro
Modo de acesso: <http://editora.unoesc.edu.br/index.php/roteiro>
ISSN 0104-4311 – ISSN on-line 2177-6059

1. Educação - Periódicos I. Universidade do Oeste de Santa Catarina.

CDD 370.05

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca Universitária – *Campus* Joaçaba

Editor-chefe

Marilda Pasqual Schneider

roteiro@unoesc.edu.br

Editor-adjunto

Elton Luiz Nardi

Conselho Editorial Nacional

- Adolfo Ignacio Calderón (Pontifícia Universidade Católica – Campinas, São Paulo)
Adriana Fischer (Universidade Regional de Blumenau – Santa Catarina)
Alice Casimiro Lopes (Universidade do Estado do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro)
Altair Fávero (Universidade de Passo Fundo – Rio Grande do Sul)
Amélia Kimiko Noma (Universidade Estadual de Maringá – Paraná)
Anemari Roesler Luersen Vieira (Universidade Federal de Santa Maria – Rio Grande do Sul)
Debora Alves Barreiros (Universidade do Estado do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro)
Elisabete Monteiro Aguiar - Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)
Flávia Obino Werle (Universidade do Vale do Rio dos Sinos – Rio Grande do Sul)
José Camilo dos Santos Filho (Universidade Estadual de Campinas)
José Maria Baldino (Pontifícia Universidade Católica – Goiás)
Joviles Vitorio Trevisol (Universidade Federal da Fronteira Sul – Santa Catarina)
Maria de Fátima Barbosa Abdalla (Universidade Católica de Santos – São Paulo)
Maria de Lourdes Pinto Almeida (Universidade do Oeste de Santa Catarina – Santa Catarina)
Maria Isabel Moura Nascimento (Universidade Estadual de Ponta Grossa – Paraná)
Nádia Aparecida de Souza (Universidade Estadual de Londrina – Paraná)
Pablo Gentili (Universidade Estadual do Rio de Janeiro)
Paulo Sérgio de Almeida Correa (Universidade Federal do Pará)
Rosane Evangelista Dias (Universidade Federal do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro)
Rosângela Faustino (Universidade Estadual de Maringá – Paraná)
Rosângela Gavioli Prieto (Universidade de São Paulo – São Paulo)
Sílvia Helena Brito (Universidade Federal de Santa Maria – Rio Grande do Sul)
Siomara Borba (Universidade do Estado do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro)
Valéria Silva Ferreira (Universidade do Vale do Itajaí – Santa Catarina)
Zenilde Durlí (Universidade Federal de Santa Catarina – Santa Catarina)

Conselho Editorial Internacional

Dr. Almerindo Janela Afonso, Universidade do Minho, Portugal

Dr. Aristeo Santos López, Universidad Autonoma del Estado de México, México

Dr. Enrique Martinez Larrechea, Instituto Universitario ClaeH, Uruguay

Dr. Jaime Moreles Vázquez, Universidad de Colima, México

Dr. José Augusto de Brito Pacheco, Universidade do Minho, Portugal

Dr. José María García Garduño, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Dr. Martín Omar Aveiro, Dirección de Educación Superior de Mendoza (Argentina), Argentina

Dra. Maria de Lourdes Dionísio, Universidade do Minho, Portugal

Dra. Maria Fernanda dos Santos Martins, Universidade do Minho, Portugal

Dra. Maria Manuela Duarte Guilherme, Universidade de Coimbra, Portugal

Dra. María Verónica Leiva, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Dra. Patricia Mata Benito, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Espanha

FOCO E ESCOPO

A Roteiro destina-se à divulgação de trabalhos acadêmico-científicos originais centrados nas políticas e nos processos educacionais, apresentando resultados de estudos e pesquisas nacionais e internacionais, em formato de artigos que, a partir de 2016, serão publicados quadrimestralmente em formato eletrônico no endereço <<http://editora.unoesc.edu.br/index.php/roteiro/index>>, com acesso livre e irrestrito ao seu conteúdo.

Missão:

Promover e socializar a produção de estudos e pesquisas científico-acadêmicos, de caráter teórico ou empírico, na área da educação.

Categorias dos trabalhos

Roteiro publica textos de pesquisa (artigos originais e de revisão), ensaios, resenhas de livro, entrevistas e outros produtos culturais de interesse para o campo educacional. Organiza ainda dossiês temáticos, com a finalidade de divulgar resultados de pesquisa e estudos científicos sobre temas atuais. A chamada para dossiês temáticos atenderá a edital específico. Os temas do dossiê devem estabelecer debate em torno de assuntos contemporâneos e relevantes à área da educação.

FOCUS AND SCOPE

Focus: Education

To promote and socialize the production of scientific knowledge.

Mission:

To promote and socialize the production of studies and scientific-academic researches, with theoretical or empirical characteristics, in the education area.

Work Categories

Roteiro publishes research texts (original articles and of review), testing, book reviews, interviews and other cultural products interesting to the educational field. It, yet, organizes thematic dossiers, with the purpose of disclosing results of researches and scientific studies about current issues. The call for thematic dossiers will attend to a specific notice. The issues of the dossier should establish debate around contemporary and relevant issues to the education area. Processo de Avaliação pelos Pares

PROCESSO DE AVALIAÇÃO

Os originais serão submetidos à apreciação prévia da Comissão Editorial, que encaminhará aos pareceristas (no mínimo dois) aqueles que considerar adequados aos critérios editoriais do periódico, com a omissão do nome do autor e dos pareceristas durante o processo double blind review (o autor não sabe quem é o avaliador e este também desconhece quem é o autor). Cabe aos pareceristas recomendar a aceitação, recusar ou solicitar reformulação dos trabalhos submetidos. No caso de reformulação, os textos retornarão aos pareceristas para avaliação final.

Com dois pareceres favoráveis, o manuscrito será encaminhado ao Conselho Editorial para ad referendum e comunicação ao autor. Pequenas alterações no texto poderão ser efetuadas pela Comissão Editorial, de acordo com critérios e normas operacionais internas.

Com o sistema duplo-cego (blind review), os nomes dos revisores permanecerão em sigilo, omitindo-se também perante estes os nomes dos autores e respectivas instituições.

A política editorial da Roteiro define as seguintes categorias para avaliação dos manuscritos: conteúdo, forma, originalidade, relevância, atualidade e adequação ao escopo editorial.

EVALUATION PROCESS

The originals will be submitted to the previous appraisal from the Editorial Commission, which will send to the referees (at least two), the ones that are considered appropriate to the periodical editorial criteria, omitting the author's and the referees' names during the double blind review process (the author does not know who the evaluator is and the evaluator does not know the author either). It is the referees' duty to recommend the acceptance, refuse or require reformulation of the submitted works. In case of reformulation, the texts will return to the referees to a final evaluation.

With two favorable opinions, the manuscript will be sent to the Editorial Counsel to ad referendum and communication with the author. Small alterations in the text may be done by the Editorial Commission, according to the criteria and intern operational rules.

With the blind review system, the name of the reviewers will remain secret, being omitted also the authors' names and the respective institutions.

Roteiro's editorial policy defines the following categories to the evaluation of the manuscripts: content, form, originality, relevance, newness and adequacy to the editorial scope.

Sumário

Editorial	307
------------------------	-----

A intencionalidade do projeto de si e da formação docente de professoras formadoras do curso de magistério em Catalão/Goiás	311
--	-----

La intencionalidad del proyecto para si mismo y de la formación de las profesoras formadoras del curso de magisterio en Catalán/Goiás

The intentionality of himself project and teacher's formation of training teachers of the magisterium curso in Catalão-Goiás

Wolney Honório Filho, Mara Rúbia Guardieiro Costa, Rita Tatiana Cardoso Erbs

Educação infantil: o consensual nas representações sociais de pais e mães de crianças	337
--	-----

Early childhood education: the consensus on social representations of parents and children of mothers

Educación infantil: el consenso en representación social de padres y madres de niños

Laeda Bezerra Machado, Luciana Oliveira Freitas Monteiro

A produção do conhecimento sobre a relação escola e família em 13 anos de Anped	355
--	-----

Knowledge production on the school and family relation in 13 years of anped

La producción del conocimiento sobre la relación escuela y familia en treze años de Anped

Letícia Veiga Casanova, Valéria Silva Ferreira

O compromisso formativo na avaliação da aprendizagem em química	379
--	-----

Commitment in formtive evaluation of learning in chemistry

La formación del compromiso en la evaluación del aprendizaje en química

Elaine Cristina Galvão, Nadia Aparecida de Souza

Manuais didáticos como patrimônio histórico-educativo: artefatos da cultura material escolar.....407

Didactic manuals as historical-educational patrimony: school material culture artefacts

Manuales didáticos como patrimonio histórico-educativo: artefactos de la cultura material escolar

Maristela da Rosa, Gladys Mary Ghizoni Teive

O ensino de história e o manual didático de Joaquim Manoel de Macedo no início da República Brasileira (1889-1940).....431

The history's teaching and didactic manual from Joaquim Manoel de Macedo at the beginning of the Brazilian Republic (1889-1940)

Enseñanza de la historia y manual educativo de autoría de Joaquim Manoel de Macedo en la República de Brasil (1889-1940)

Lílian Bárbara Cavalcanti Cardoso, Roseane Maria de Amorim, Rosemeire Reis

Gestão escolar democrática: desafios e perspectivas451

Democratic school management: challenges and perspectives

Gestión escolar democrática: desafíos y perspectivas

Sergio Brasil Fernandes, Sueli Menezes Pereira

Gênero e sexualidade em políticas contemporâneas: entrelaces com a educação.....475

Gender and sexuality in contemporary policies: interlinks with education

Género y sexualidad en las políticas contemporâneas: articulaciones con el campo de la educación

Bianca Salazar Guizzo, Jane Felipe

Uma leitura (e escrita) que nos move: costurando possibilidades entre educação e a literatura de Mia Couto491

Reading (and writing) that moves us: sewing possibilities among education and Mia Couto's literature

Una lectura (y escritura) que nos mueve: cosiendo posibilidades entre educación y la literatura de Mia Couto

Alice Copetti Dalmaso, Marilda Oliveira de Oliveira

Jovens do século XXI na cultura analógica do cineclube509

The young generation of the XXI century and the film club analog culture

Los jóvenes del siglo XXI en la cultura analógica del cineclub

Mirna Juliana Santos Fonseca

Reseña

Educación superior iberoamericana: un análisis más allá de las perspectivas mercadológicas de la producción de conocimiento529

Sobre a capa.....537

Diretrizes para Autores539

