

RESENHA CRÍTICA DE "O SISTEMA, PROJETO E UTOPIA"

Rossaly Beatriz Chioquetta Lorensset

Adriele Fernandes

Isadora Marins

Marianna Luz Peres

RESUMO

Esta atividade de produção e socialização de resenha crítica - efetuada por acadêmicas de Pedagogia da Unoesc Xanxerê - objetiva dar visibilidade ao conhecimento construído a partir da esfera da sala de aula, transpondo as paredes da Universidade, para o alcance da comunidade acadêmico-científica. No componente curricular de Práticas Pedagógicas nos Anos Iniciais solicitou-se a leitura de obra com o tema de letramento literário, buscando ampliar o repertório de leitura e estabelecer diálogo intra e intertextual com a ementa proposta. Esta publicação contribui para disseminar o conhecimento produzido na Unoesc, qualifica tanto o curso de Pedagogia quanto as discentes, que foram desafiadas à escrita científica e ao letramento literário.

Resenha-se aqui o capítulo "O sistema, projeto e utopia", do livro Literatura e Pedagogia: ponto & contraponto da autora Regina Zilberman, uma importante pesquisadora brasileira na área da literatura, leitura e educação. Possui ampla trajetória acadêmica, destacando-se pelos estudos relacionados à literatura infantil e juvenil, formação de leitores, história da leitura e ensino da literatura. Ao longo de sua carreira, atuou como professora

universitária, pesquisadora e autora de diversas obras que se tornaram referência para estudantes, professores e pesquisadores da área educacional. Sua produção intelectual contribuiu significativamente para a valorização da leitura como prática cultural e formativa, defendendo a literatura como instrumento de desenvolvimento humano e social.

Ezequiel Theodoro da Silva é professor, pesquisador e escritor reconhecido nacionalmente por suas contribuições aos estudos da leitura e da educação. Sua atuação acadêmica concentra-se principalmente na formação de leitores, nas práticas de leitura na escola e no papel da literatura no desenvolvimento crítico dos sujeitos. Autor de diversas obras voltadas à educação e à leitura, tornou-se referência para professores e pesquisadores interessados na construção de uma educação mais democrática e reflexiva. Seus estudos enfatizam a importância da leitura como prática transformadora e como elemento fundamental para a participação consciente dos indivíduos na sociedade.

A parceria entre Regina Zilberman e Ezequiel Theodoro da Silva reúne duas importantes referências da área educacional brasileira. Em suas produções, os autores defendem que a literatura e a educação possuem papel fundamental na formação humana, na construção da autonomia intelectual e no desenvolvimento do pensamento crítico. Dessa forma, suas reflexões contribuem para compreender a leitura não apenas como atividade escolar, mas como prática social capaz de ampliar a compreensão da realidade e favorecer processos de transformação social.

No capítulo "O sistema, projeto e utopia", presente na obra *Literatura e Pedagogia: ponto & contraponto*, os autores apresentam uma reflexão crítica sobre a sociedade, a educação e os processos de formação humana. O texto discute a relação entre sistema social, projeto e utopia, destacando a importância do pensamento crítico e da transformação social por meio da educação e da literatura. Ao longo da obra, percebe-se uma análise que ultrapassa a simples descrição da realidade, incentivando a reflexão acerca do papel do sujeito diante das estruturas sociais existentes.

Inicialmente, os autores abordam a ideia de sistema como um conjunto de estruturas organizadas que influenciam diretamente a vida das pessoas, suas relações e sua maneira de compreender o mundo. O sistema social é apresentado como algo marcado por desigualdades, limitações e mecanismos que muitas vezes contribuem para a manutenção de interesses dominantes. Dessa forma, o texto evidencia uma crítica às estruturas rígidas da sociedade e à forma como elas condicionam comportamentos, pensamentos e valores.

Além disso, a obra destaca a importância do projeto enquanto possibilidade de transformação da realidade. O projeto é compreendido como uma ação consciente, capaz de permitir que os sujeitos atuem criticamente diante da sociedade. Nesse contexto, a educação assume papel fundamental, pois contribui para o desenvolvimento da autonomia, da consciência crítica e da participação social. Os autores defendem que a formação humana não deve limitar-se apenas à transmissão de conteúdos, mas precisa estimular reflexão, criatividade e consciência social.

Outro ponto importante discutido na obra refere-se ao conceito de utopia. Diferente da ideia de algo impossível ou distante da realidade, a utopia é apresentada como elemento necessário para a transformação social. Segundo os autores, a utopia permite imaginar novas possibilidades de convivência humana e de organização social, funcionando como impulso para mudanças sociais e educacionais. Assim, a utopia relaciona-se diretamente à esperança, à criticidade e à busca por uma sociedade mais justa e igualitária.

Ao longo da leitura, percebe-se também uma forte relação entre literatura, imaginação e transformação social. A obra demonstra que a literatura possui potencial para ampliar a compreensão da realidade e estimular o desenvolvimento do pensamento crítico. A leitura torna-se, portanto, uma ferramenta importante para a formação humana, pois possibilita aos indivíduos refletirem sobre a sociedade, questionarem estruturas estabelecidas e construírem novos olhares sobre o mundo.

Ao final do capítulo, os autores concluem que a educação e a literatura constituem instrumentos fundamentais para a construção de uma sociedade mais democrática, humana e participativa. O projeto representa a ação consciente dos indivíduos diante da realidade social, enquanto a utopia funciona como horizonte que orienta a busca por mudanças e transformações. Nesse sentido, a formação de leitores críticos torna-se essencial para que os sujeitos sejam capazes de compreender o mundo em que vivem e atuar de maneira responsável na construção de uma sociedade mais justa.

A linguagem utilizada pelos autores apresenta caráter reflexivo e crítico, contribuindo para uma leitura aprofundada das relações sociais e educacionais. Apesar de alguns trechos exigirem maior atenção do leitor devido à densidade das reflexões apresentadas, o texto consegue desenvolver argumentos coerentes e relevantes. Além disso, a obra promove discussões importantes acerca da necessidade de uma educação voltada não apenas para a reprodução de conhecimentos, mas também para a formação de sujeitos críticos e participativos.

Em relação à análise crítica da obra, considera-se que o texto apresenta contribuições significativas para a compreensão da realidade social e educacional contemporânea. A discussão sobre sistema, projeto e utopia mostra-se extremamente atual, principalmente diante dos desafios enfrentados pela educação na sociedade contemporânea. Em muitos contextos, ainda é possível perceber práticas educativas voltadas apenas para a repetição de conteúdos e para a adaptação dos sujeitos às exigências do sistema, sem incentivar a reflexão crítica e a transformação social.

Nesse sentido, a obra contribui para a compreensão de que a educação deve possibilitar o desenvolvimento da autonomia, da criatividade e da participação social. A valorização do pensamento crítico torna-se essencial para que os indivíduos consigam interpretar a realidade de maneira consciente e posicionar-se diante das desigualdades presentes na sociedade. Além disso, a discussão sobre utopia reforça a importância de acreditar em mudanças sociais e educacionais, mesmo diante das dificuldades existentes.

Outro aspecto relevante refere-se à relação entre educação e transformação social. O texto evidencia que a escola possui papel importante na formação de cidadãos críticos, capazes de compreender os problemas sociais e buscar alternativas para enfrentá-los. Assim, a educação deixa de ser vista apenas como preparação para o mercado de trabalho, mas é compreendida como instrumento de formação humana, cultural e social.

Os autores também ressaltam a importância da literatura no desenvolvimento da sensibilidade, da imaginação e da capacidade reflexiva dos sujeitos. A leitura literária aparece como elemento fundamental para ampliar experiências, estimular questionamentos e favorecer a construção de novos conhecimentos. Assim, literatura e educação são apresentadas como práticas capazes de contribuir para a formação de indivíduos mais conscientes, críticos e participativos na sociedade.

A obra apresenta grande relevância para estudantes, professores e pesquisadores da área educacional, especialmente por promover reflexões sobre o papel social da escola e da literatura. Embora alguns trechos exijam maior atenção do leitor devido à profundidade das discussões apresentadas, os argumentos desenvolvidos pelos autores mostram-se consistentes, coerentes e atuais. A abordagem proposta contribui para ampliar a compreensão acerca das relações entre educação, cultura e sociedade, reforçando a necessidade de práticas pedagógicas voltadas à formação crítica e cidadã.

De todo o exposto, conclui-se que o capítulo "O sistema, projeto e utopia" é de extrema importância, pois nos remete a uma reflexão sobre sociedade, educação e formação humana. O texto apresenta argumentos consistentes e promove importantes questionamentos acerca da realidade social contemporânea. Além disso, a obra contribui para o fortalecimento do pensamento crítico e para a compreensão da necessidade de transformação social por meio da educação, da literatura e da participação consciente dos sujeitos na sociedade.

REFERÊNCIAS: MICOTTI, Maria Cecília de Oliveira. Leitura e escrita: como aprender com êxito por meio da pedagogia por projetos. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2009.

ZILBERMAN, Regina; SILVA, Ezequiel Theodoro da. Literatura e Pedagogia: ponto & contraponto. São Paulo: Global, 2008.

Imagens relacionadas



Fonte: Fonte: A Autora
Autora da resenha crítica, acadêmica de Pedagogia da Unoesc Xanxerê, Adriele Fernandes



Fonte: A Autora
Autora da resenha crítica, acadêmica de Pedagogia da Unoesc Xanxerê, Isadora Marins



Fonte: Fonte: A Autora

Autora da resenha crítica, acadêmica de Pedagogia da Unoesc Xanxerê, Marianna Luz Peres



Fonte: A Autora

Rossaly Beatriz Chioquetta Lorensen, Professora do componente curricular Práticas Pedagógicas: Anos Iniciais, no curso de Pedagogia, da Unoesc Xanxerê.

/
Fonte:

Fonte: