

LETRAMENTO CIENTÍFICO: PRODUÇÃO DE RESENHA CRÍTICA SOBRE
LETRAMENTO LITERÁRIO NO CURSO DE PEDAGOGIA

Rossaly Beatriz Chioquetta Lorensset
Beatriz Santos do Nascimento
Kaueli Calegari de Freitas
Lefícia Franken

RESUMO

Esta atividade de produção e socialização de resenha crítica - efetuada por acadêmicas de Pedagogia da Unoesc Xanxerê - objetiva dar visibilidade ao conhecimento construído a partir da esfera da sala de aula, transpondo as paredes da Universidade, para o alcance da comunidade acadêmico-científica. No componente curricular Teoria e Práticas da Literatura Infantil solicitou-se a leitura de obra com o tema do letramento literário, buscando ampliar o repertório de leitura e estabelecer diálogo intra e intertextual com a ementa proposta. Esta publicação contribui para disseminar o conhecimento produzido na Unoesc, qualifica tanto o curso de Pedagogia quanto as discentes, que foram desafiadas à escrita científica e ao letramento literário.

Resenha crítica do capítulo "Práticas", do livro Letramento Literário: Teoria e Prática, do autor Rildo Cosson (2014).

Autoras da resenha crítica: Beatriz Santos do Nascimento
Kaueli Calegari de Freitas
Letícia Franken

O homem sempre contou histórias. Com a invenção da escrita, essas histórias passaram a ser registradas, e assim nasceu a literatura, umas das formas artísticas mais antigas, assim como a música e a pintura. Resenhamos aqui, a obra de Rildo Cosson, capítulo intitulado "Práticas" do livro Letramento Literário: Teoria e Prática, publicado em São Paulo, no ano de 2014, pela editora Contexto.

Doutor em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande Sul (UFRS), o professor e escritor Rildo José Cosson Mota é autor de vários livros, entre os quais: "Círculos de Literatura e Letramento Literário", "Fronteiras Contaminadas" e "Letramento Literário – Teoria e Prática". Também é pesquisador do Centro de Alfabetização, Leitura e Escrita (Ceale), da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG).

O livro Letramento literário: teoria e prática, foi publicado em 2014, pela editora Contexto. O principal aspecto de sua publicação está no fato de o livro representar uma grande contribuição para os estudos da literatura, e, em especial, para o letramento literário. O seu contexto conta com a presença de práticas pedagógicas, referentes à leitura. A obra apresenta um conjunto de reflexões acerca do desenvolvimento do prazer pela literatura na escola, o seu principal objetivo com o livro é mostrar para professores que desejam fazer do letramento literário uma atividade significativa para si e para seus alunos uma proposta de ensino da leitura literária na escola.

Para formar uma comunidade de leitores, que o seu principal objeto de estudo é a sala de aula, mas que além disso sabem ir além da escola. O livro é dividido em três partes. A primeira considera o status da literatura e

as razões de seu surgimento e importância, validando e reafirmando o valor da literatura. Em segundo lugar, diz respeito aos procedimentos pelos quais as propostas podem ser implementadas na alfabetização literária. Na terceira e, última, menciona uma escola que resiste à mudança e depois vem, a sugestão de oficinas a professores/leitores que desejam aprimorar sua prática de ensino literário.

Em Letramento Literário: teoria e prática, mais especificadamente no capítulo nomeado por “Práticas”, aqui resenhado, Rildo não defende visões tradicionais a respeito do ensino de literatura e nem estabelece modelos fixos para o trabalho com o letramento literário, mas nos traz pesquisas que comprovam estratégias que visam ensinar a literatura, segundo o autor, quando o professor determina leitura de obras literárias, sua primeira ação parece ser a de comprovação da literatura, em que ele busca conferir se o aluno realmente leu o texto. Depois, ele busca ampliar a leitura para abordagens que envolvam crítica literária. Segundo o autor, a leitura é uma linguagem que compreende três tipos de aprendizagem: a aprendizagem da leitura que consiste em experienciar o mundo por meio da palavra; a aprendizagem sobre a leitura, que envolve conhecimentos de história, teoria e crítica; e a aprendizagem por meio da literatura, que nada mais é do que os saberes e as habilidades que a prática da literatura proporciona aos leitores.

No que diz respeito às práticas pedagógicas, estas se definem por sequências. São palavras que constituem esse processo: motivação; introdução; leitura; interpretação. A leitura dessas sequências possibilita ao leitor o entendimento de que o importante é o professor levar uma boa motivação aos alunos, utilizando-se de bons debates, para que, posteriormente, possa aproximar a literatura à vivência dos alunos, sensibilizando-os, por exemplo.

Essa obra do autor Rildo Cosson considera o que é favorável e desfavorável no ensino da literatura, assim como aponta diversos caminhos para a formação de leitores. Nessa como em toda as outras obras existem críticas, principalmente se for observada a realidade escolar, mesmo assim, a

leitura da obra retrata o esforço da escrita em contemplar a importância do ensino da literatura por meio do letramento literário. Afinal, leitura e escrita constituem um processo inseparável. Contudo, na parte do livro que fala sobre as práticas especificadamente, contém considerações que motivam renovar pensamentos e práticas acerca do ensino de literatura. A obra, sem dúvidas, é de extrema utilidade para professores em formação e para aqueles que desejam aperfeiçoar suas práticas.

Referência

COSSON, Rildo. Letramento Literário: teoria e prática. São Paulo. Editora contexto. 2006.

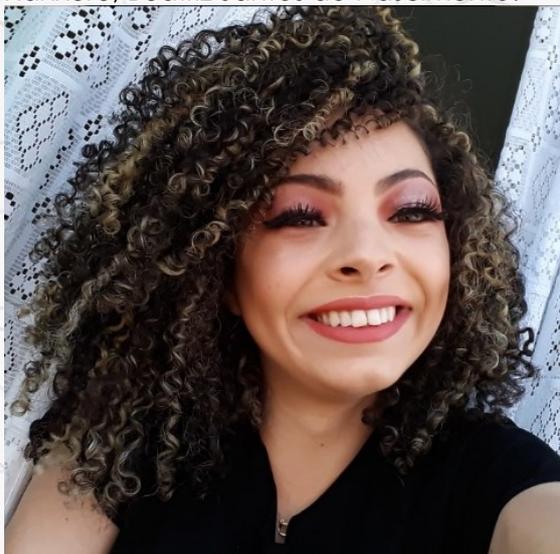
Imagens relacionadas

Autora da resenha crítica, acadêmica de Pedagogia da Unoesc Xanxerê, Kaueli Caligari de Freitas.



Fonte: A autora

Autora da resenha crítica, acadêmica de Pedagogia da Unoesc Xanxerê, Beatriz Santos do Nascimento.



Fonte: A autora

Autora da resenha crítica, acadêmica de Pedagogia da Unoesc Xanxerê, Leticia Franken.



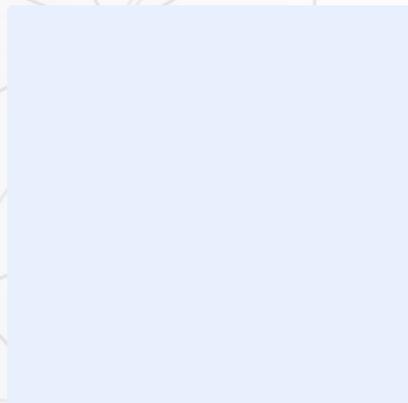
Fonte: A autora

INSERÇÃO NA COMUNIDADE

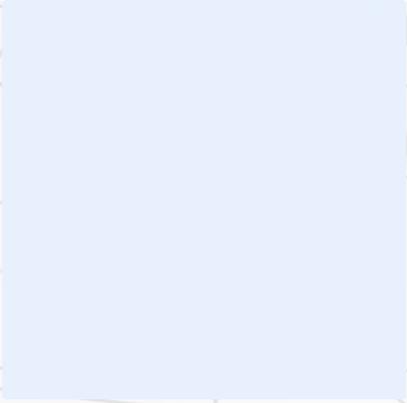
Rossaly Beatriz Chioquetta Lorenset, Professora do componente curricular Teoria e Práticas da Literatura Infantil, no curso de Pedagogia, da Unoesc Xanxerê.



Fonte: A autora.



Fonte:



Fonte: