

REFLEXÕES SUSCITADAS PELA PERSONAGEM "MAFALDA"  
E A PRODUÇÃO DE TEXTOS NO CURSO DE PEDAGOGIA

Rossaly Beatriz Chioquetta Lorensset

Rayssa Geovana Nunes

Renata Fochezatto

RESUMO

Esta atividade de socialização de parágrafos - produzidos por acadêmicas de Pedagogia da Unoesc Xaxim - objetiva dar visibilidade às reflexões que emergiram a partir da esfera da sala de aula. Buscando ampliar o repertório de leitura das acadêmicas e estabelecer diálogo intertextual com a ementa proposta, no componente curricular Metodologia e Conteúdos Básicos de Língua Portuguesa solicitou-se a seleção de uma tirinha da personagem Mafalda, criada pelo artista gráfico Joaquín Salvador Lavado - Quino e, tomando-se por base as provocações pelo autor sugeridas nos quadrinhos da garota sábia, as alunas foram desafiadas a escrever sobre, reverberando na contemporaneidade, tempos de pandemia do Covid-19. Esta publicação contribui para disseminar à comunidade conhecimento produzido na Unoesc.

Você é preconceituoso?\*

\*(Vide tirinha da Mafalda, inserida após os textos, sob o nº 1.)

Autora: Rayssa Geovana Nunes

O que faz com que as pessoas sejam preconceituosas? Conforme o dicionário Houaiss (2009), preconceito é o repúdio demonstrado ou efetivado por meio da discriminação de grupos religiosos, pessoas, ideias; refere-se também à sexualidade, à raça, à nacionalidade, etc. Assim, o racismo é um tipo de preconceito e ainda está em evidência no nosso dia a dia, apesar do negacionismo. É como nos mostra a tirinha da Mafalda, na qual a personagem chama o boneco de “negrinho”, porém, quando a amiga pergunta se ela tem preconceito racial ela diz que não, mas, posteriormente, ao encostar no boneco, vai lavar a mão. É uma cena forte... Infelizmente, isso é o que mais ocorre: as pessoas ofendem outros sujeitos e depois falam que não são preconceituosas, contudo, na verdade, consideram-se superiores e melhores que o semelhante. Devemos cuidar de nossas atitudes, olhar ao nosso redor e ver que somos todos iguais, não podemos julgar os indivíduos por sua cor, classe social, ou qualquer diferença... Não sejamos intolerantes, pois, as pessoas que são assim olham o mundo de forma a julgarem-se superiores às outras.

Referência

HOUAISS, Antonio; VILLAR, Mauro de Salles. Dicionário Houaiss da língua portuguesa. 1. ed. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009.

Pensando sobre a tragédia das queimadas no Pantanal\*

\*(Vide tirinhas da Mafalda, inseridas após os textos, sob o nº 2 e nº 2a.)

Autora: Renata Fochezatto

Esses quadrinhos da personagem Mafalda sobre o planeta Terra ferido, do cartunista argentino Quino, fizeram-me refletir sobre as queimadas no Pantanal, em nosso país, em 2020. O site G1 expõe que "a área atingida no ano chega a quase 33 mil km<sup>2</sup> e equivale à soma do território do Distrito Federal e de Alagoas. [...] segundo análise da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), parceira do INPE no monitoramento da área queimada, 26% de todo o bioma já foi consumido pelo fogo de janeiro a setembro". Considerando que essa porcentagem de destruição ocorreu no prazo de nove meses, perderam-se inúmeras espécies ambientais, animais e vegetais que contribuem para complementar a biodiversidade em território brasileiro. Lamentavelmente, as ações tomadas por parte de governantes para combater os incêndios parece que não foram suficientes e, até o momento, ninguém foi julgado por iniciar os focos de incêndios. Por derradeiro, eis a questão: quantos anos serão necessários para que esses 33 mil km<sup>2</sup> de bioma sejam capazes de se renovar para abrigar novamente a biodiversidade?

Referência

PANTANAL teve 14% do bioma queimado apenas em setembro e área devastada já é recorde histórico, diz INPE. G1, São Paulo, out. 2020. Disponível em: <https://g1.globo.com/natureza/noticia/2020/10/07/pantanal-bate-recorde-historico-de-numero-de-queimadas-em-setembro-desde-inicio-das-medicoes-do-inpe-com-mais-de-14-mil-focos-em-um-mes.ghtml>. Acesso em: 09 out. 2020.

INSERÇÃO NA COMUNIDADE

Imagens relacionadas

Tirinha da Mafalda nº 1



Fonte: <http://www.emdiálogo.uff.br/node/4354>

Acadêmica Rayssa Geovana Nunes



Fonte: A autora.

Tirinha da Mafalda nº 2



Fonte: <https://www.quever.news/series/2020/9/30/asi-era-la-serie-animada-de-mafalda-que-muy-pocos-recuerdan-1131.html>

Tirinha da Mafalda nº 2a



Fonte: <https://www.dm.jor.br/cultura/2019/09/mais-de-meio-seculo-depois-mafalda-segue-alfinetando-autoridades/>

Acadêmica Renata Fochezatto



Fonte: A autora.

Profª do componente curricular, Rossaly Beatriz Chioquetta Lorenset



Fonte: A autora.