

DESIGN DE MOBILIÁRIO BRASILEIRO E SUA ADAPTAÇÃO PARA A REALIDADE SOCIOCULTURAL DA REGIÃO OESTE DE SANTA CATARINA.

SARTOR, Franciele

TISSIANI, Karina

Resumo

O artigo diz respeito à valorização e utilização do design de mobiliário autoral na região oeste de Santa Catarina. O tema vem de encontro com a necessidade de compreender quais são os obstáculos sobre a implantação destes itens e conseqüentemente a valorização dos profissionais atuantes na área. Assim como um breve estudo sobre os principais nomes do design autoral brasileiro, e o comportamento do mercado atual. Com o objetivo final de apresentar um estudo de caso baseado em um briefing onde a execução de duas propostas de utilização do design autoral se fazem presentes, representando a importância das peças e como estas se comportam em ambientes reais. Tendo finalizado o estudo de caso, se tem por resultado a identificação de um dos ambientes frente à necessidade e estilo de vida dos indivíduos participantes, sendo possível afirmar a partir disso, que o design nasce da identificação e marca uma geração.

Palavras-chave: Design. Cultura. Projeto.

E-mails: francielesartor@hotmail.com