

A (RE)ESCRITA COMO ARTIFÍCIO PARA A AQUISIÇÃO DA AUTONOMIA, DA CRITICIDADE E DA COMPETÊNCIA DO ALUNO EM ATIVIDADES DE PRODUÇÃO TEXTUAL

Orientadora: BIANCHI, Roberta

Pesquisadora: BERGUER, Elenice

Resumo

O presente trabalho que segue é o resultado do período de observação e intervenção docente. Apresenta-se a análise das observações e da prática docente que foi aplicada realizada na Escola de Educação Básica Professor Iracy Tonello, em Xanxerê (SC), durante as 6ª, 7ª e 8ª fases da graduação, nos anos de 2015 e 2016. O estágio de observação e regência proporcionou ao acadêmico uma verdadeira visão do papel do docente em relação à sala de aula, proporcionando um confronto entre teoria e prática. Durante o processo de observação, elencou-se uma problemática que norteou o referencial teórico e o planejamento das aulas, sendo como tema: Como despertar no aluno o gosto pela leitura, possibilitando uma reescrita de qualidade. Para desenvolver o plano de ensino foi utilizada como metodologia a sequência didática, sendo possível desenvolver com os alunos a leitura, seguido da interpretação dos textos, visando a uma internalização do conteúdo seguido de uma melhor acomodação dos temas trabalhados. Conclui-se que o estágio de observação e regência deixaram marcas significativas na vida da acadêmica, possibilitando um confronto real entre a

teoria e a prática, as quais vem acrescentar uma melhor preparação para a vida docente.

Palavras-chave: Docência. Leitura. Preparação. Interpretação. Sequência Didática.

E-mails - roberta.bianchi@unoesc.edu.br; nice.wg@hotmail.com