

PRÁTICA PROFISSIONAL E INSERÇÃO COMUNITÁRIA I - OBSERVAÇÃO DE UM GRUPO DE IDOSOS NA INSTITUIÇÃO CRAS DE VIDEIRA-SC

Orientador: Prof. Dr. Giancarlo de Aguiar
TEDESCO, Gabriel Rian Muhlbrandt; ROCHA, Dienniffer Alves da; VANELLI, Ellen Carolline;
AGUIAR, Giancarlo.

RESUMO

A instituição (CRAS), localizada em região de maior vulnerabilidade, compõe a rede de proteção e promoção social e oferta os serviços e ações pertinentes à proteção social básica no território. No grupo de idosos, além de educação e atividades voltadas para a saúde, há um acompanhamento (muitas vezes indireto) do ambiente familiar por intermédio dos facilitadores da instituição. Os idosos que compõem o grupo mostraram-se bem dispostos às orientações e ensinamentos propostos pelos facilitadores.. A metodologia descritiva e referencial teóricos utilizados são baseados na metodologia presente e apresentada no livro “DANNA, Marilda Fernandes, MATOS, Maria Amélia. **Aprendendo a Observar**. Ed. Edicon, São Paulo, SP, 2006.”

Descrição do local. O prédio do Centro de Referência em Assistência Social (CRAS), localizado no bairro de Carli, em Videira - SC, é um edifício que possui porte médio, o qual atende às necessidades do uso. A fachada principal tem estrutura retangular a qual possui aproximadamente dez metros de altura em relação ao chão, dividida em duas partes, sendo a parte superior pintada em azul claro, que se projeta sobre o pavimento

térreo, esta parte em branco e com aproximadamente quatro metros de altura. Há desgaste na pintura azul, com manchas irregulares mais escuras distribuídas pela superfície, indicando ação do tempo e umidade. O acesso ao interior se dá por uma porta localizada no pavimento térreo, ligeiramente recuada em relação à parte frontal do edifício. Sobre essa entrada há uma pequena cobertura metálica em estrutura leve, com telhado inclinado e sustentada por pilares metálicos, aberta nas laterais. A entrada é precedida por um curto percurso pavimentado que atravessa um pequeno jardim lateral com vegetação baixa e gramado também baixo.

Toda a frente do terreno é delimitada por uma cerca metálica pintada de branco, composta por barras verticais e apoiada em pilares também brancos, alguns apresentando sinais de desgaste e ferrugem. Um portão simples dá acesso ao interior do lote. O ambiente circundante é predominantemente residencial.

A sala da observação (quadro I) caracteriza-se como um ambiente de uso coletivo, com configuração retangular, dimensões aproximadas de 6 metros de longitude, 11 metros de largura e 3,5 metros de altura e organização funcional simples. O piso é revestido com cerâmica em placas quadradas de tonalidade clara, dispostas regularmente e com rejunte aparentes. As paredes são predominantemente brancas, apresentando alguns pontos de desgaste e pequenas marcas de uso, sobretudo na faixa inferior.

O teto é composto por forro em material leve, também em cor branca, com acabamento simétrico e paralelo. Nele estão instaladas oito luminárias lineares com lâmpadas fluorescentes, distribuídas longitudinalmente, proporcionando iluminação homogênea e difusa em todo o ambiente.

A sala é mobiliada com mesas e cadeiras plásticas e brancas, leves e empilháveis, distribuídas de forma espaçada, permitindo circulação ampla. Dispostas em todas as mesas estão toalhas de tecido leve e ligeiramente áspero na cor marrom acinzentada.

Nas paredes B e C (quadro I) há duas janelas retangulares de correr, com esquadrias escuras, que permitem a entrada de luz natural e ventilação. Acima delas, encontra-se instalado um aparelho de ar-condicionado do tipo split, fixado na porção superior da parede B.

Há uma placa com a inscrição "SAÍDA" posicionada acima de uma porta que conduz ao corredor na parede D (pelo qual liga-se a entrada da sala e a parte interna da instituição). Há também uma porta adicional, de acesso a outro compartimento (possivelmente uma cozinha) na parede A.

No plano decorativo, destaca-se um mural de grandes dimensões (cobre aproximadamente 35% da área total da parede) fixado na parede A, confeccionado com papel em tom bege, adornado com flores em relevo coloridas e elementos gráficos. Ao lado, encontra-se um televisor de tela plana fixado na parede A. Na parede B, há um painel adicional em fundo rosa, também decorado com flores e figuras (cobre aproximadamente 25% da parede). Na parede A há um passa-pratos, o qual é uma ligação entre a sala de observação e uma cozinha.

Descrição da observação do grupo. A observação dos acadêmicos data-se do dia vinte e cinco de março de dois mil e vinte e seis (25/03/2026), teve início às 8h25 e término às 10h. Tendo como objeto da observação o grupo de idosos e as atividades recreativas que o grupo participa comumente no local. Na data, além dos acadêmicos do curso de psicologia

da UNOESC que estavam registrando a observação, também haviam outros estudantes da mesma universidade realizando um projeto de Prática Profissional e Inserção Comunitária, estes cursando enfermagem e tomando o papel de facilitadores nas atividades.

Registro contínuo cursivo (DANNA, Marilda Fernandes, MATOS, Maria Amélia. **Aprendendo a Observar**. pg. 71, Unidade 7. Ed. Edicon, São Paulo, SP, 2006.):

8h25. F1 posiciona-se no centro da sala, ereta, braços levemente dobrados e voltados para a sua frente, voltando a cabeça, respectivamente, em direção às paredes B, C e por fim, D. / Fala: "Bom dia, pessoal! Que tal tomarmos um café da manhã antes de iniciarmos?"

8h26. Todos os S's levantam-se das cadeiras as quais estavam sentados, põem-se em pé e andam em direção ao passa-pratos (Quadro I). E retiram suas respectivas porções de alimento / Após a retirada, os S's retornam aos seus respectivos lugares / S's terminam suas refeições em silêncio e sentados nas cadeiras, a maioria curvado em direção ao alimento.

8h36. Todos os S's já haviam terminado as suas refeições / levantam a cabeça e voltam-na em direção à E1. / E1 apresenta-se e apresenta também a E2 e E3, assim pronunciando o nome de cada um, respectivamente, e também explicando qual o intuito da presença dos mesmos no local.

8h50. E2 e E3 estão em pé, e falando em voz alta, apresentam como será feita a dinâmica em grupo proposta na data. / S2 está sentada em uma cadeira, traz a mão esquerda, antes em repouso sobre a perna esquerda, à altura da cabeça e faz movimentos de abrir e fechar os dedos. / S7 está sentada em uma cadeira, volta a cabeça em direção à S2 / S12 está

sentado em uma cadeira, cruza os braços e volta a cabeça em direção à E2.

9h01. E2 e E3 estão em pé, lêem, em voz alta os enunciados do painel de apresentação que trouxeram para a dinâmica e seguem seus discursos, movem seus braços e mãos em direção ao painel / S1, S2, S3, S6, S8 e S9 estão sentados em suas respectivas cadeiras, voltam a cabeça em direção ao painel (parede A) / S4 está sentado em um cadeira, cabeça voltada para baixo, mãos em repouso sobre as coxas, respiração aparentemente ofegante / S7 está sentada em uma cadeira, mãos em repouso sobre as coxas, cabeça voltada para baixo / S10 levanta de sua cadeira, põe-se em pé, volta os braços em direção a cadeira, a levanta e reposiciona a mesma agora levemente à esquerda / S11 está sentado em uma cadeira, volta a cabeça em direção à S10.

9h27. E2 e E3 estão em pé, e falando em voz alta, explicam que irão iniciar uma espécie de jogo de bingo / E2 e E3 recolhem uma pequena pilha de papéis a qual estava sobre posse de E1 / E2 e E3 distribuem para cada S uma unidade de papel branco, de dimensões aproximadas 21x14cm e com escritas em preto.

9h31. Após as explicações, inicia-se o jogo de bingo.

9h33. S8 está sentada em uma cadeira, participando do jogo de bingo / fala "Me acostumei a usar calçado anti-derrapante, não saio de casa sem o meu calçado".

9h47. S6 está sentada em uma cadeira, fala "Bingo!" / levanta-se rapidamente, mostra os dentes, movimentada a cintura primeiro para a direita e logo após para a esquerda / anda em direção a E2 / E2 entrega uma cesta de doces, a qual corresponde como a premiação da partida de

bingo / S1, S2, S3, S4, S5, S7, S8, S9, S10, S11 e S12 estão sentados em suas cadeiras / movimentam as mãos em sentido de aplauso, provocando som alto facilmente audível pelo ambiente interno.

9h51. E1, E2 e E3 estão em pé, aproximadamente no centro da sala, pronunciam falas de despedidas aos participantes / recolhem seus pertences e andam em direção à porta da parede D (Quadro I) / os S's levantam-se das cadeiras e andam em direção à porta da parede D (Quadro I).

9h52. Observadores iniciam a entrevista com F1 e com a coordenadora do CRAS.

Entrevista com a psicóloga:

Pergunta 1 (à F1): “Os idosos participantes apresentam conflitos emocionais? Quais?”

Resposta adaptada (Não literal): “Olha, esse tipo de sentimento é raro no grupo de idosos, pois eles são um grupo bem ativo, bem próximos. Então geralmente esses sentimentos não são relatados para nós. Aqui dentro eles parecem mais concentrados nas dinâmicas.”

Pergunta 2 (à F1): “Já presenciou alguma dificuldade em trabalhar com os idosos?”

Resposta adaptada (Não literal): “Não no sentido de desobediência ou falta de vontade no exercício das atividades. Mais fácil acontecer de eles não entenderem exatamente o que foi proposto e termos de adaptar levemente a atividade para que ela fique de acordo com o entendimento do idoso.”

Pergunta 3 (à coordenadora do CRAS): “Existe uma dificuldade em trabalhar a autoestima e autonomia com os idosos do grupo?”

Resposta adaptada (Não literal): “Existe sim grande dificuldade em trabalhar a autonomia, a S4 é um exemplo disso. O apoio familiar é uma das

dificuldades que mais observamos, a maioria não o tem. Dentro do grupo, os facilitadores proporcionam atividades onde os participantes busquem conhecimento, muitos tem dificuldade com o uso de aparelhos digitais, são muito inocentes nessa parte, acabam caindo em golpes. Então trabalhamos estes temas que achamos importantes. Esses idosos sempre sofreram por dificuldades nessa parte, sem ter apoio e hoje não conseguem mudar facilmente."

Pergunta 4 (à coordenadora do CRAS): "O apoio da rede pública é suficiente?"

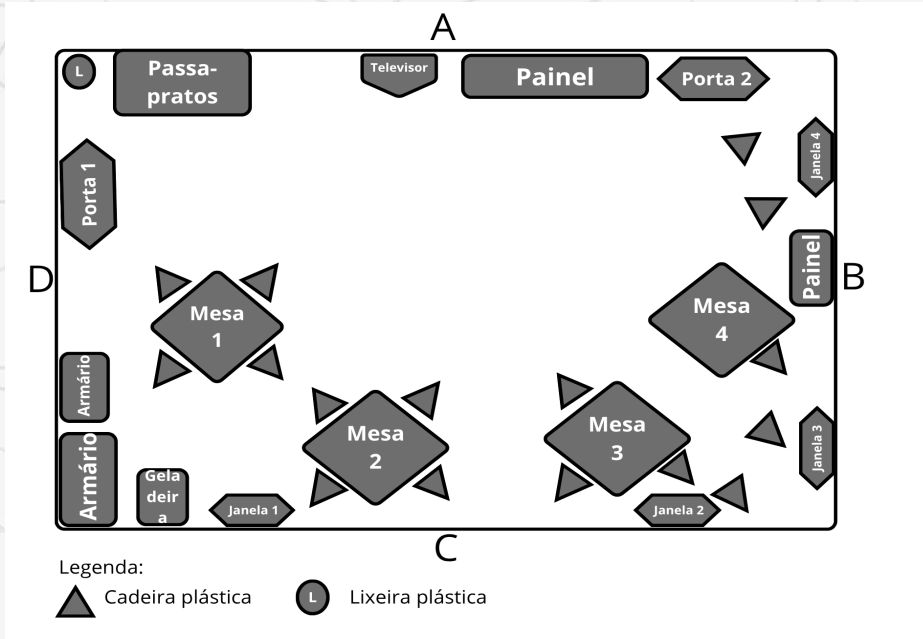
Resposta adaptada (Não literal): "Não, adoraríamos ter um centro (espaço) onde pudéssemos ter a estrutura para acolher os idosos durante o dia, tirando a responsabilidade da família. A gente sabe da dificuldade deles, trabalham o dia inteiro. Então ainda falta muito."

Pergunta 5 (à coordenadora do CRAS): "O quê a prática ensinou que a teoria não abrange?"

Resposta adaptada (Não literal): "Gostaríamos de conseguir mudar as atitudes dos idosos. Precisamos realmente ter essa paciência, pois nos deparamos com situações que não entendemos. A exemplo de uma idosa que sofre uma situação de violência com o filho mas ela quer continuar pois é o filho dela, não quer ir embora. A gente tem essas dificuldades de aceitação, entender que é a realidade do outro, então vou me mobilizar para fazer o que puder por ela, mas ela tem os próprios limites."

Imagens relacionadas

Quadro 1 - Planta baixa da sala de observação.



Fonte: Autoria dos acadêmicos.

Fachada principal do CRAS de Carli.



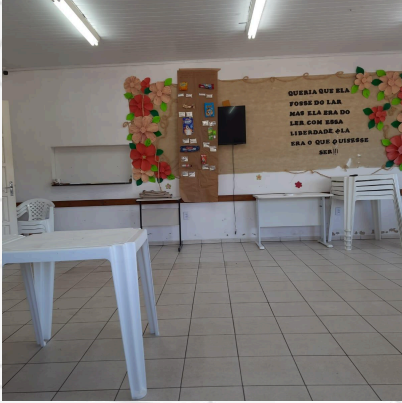
Fonte: Fotografia enviada por parte de um funcionário do CRAS.

Sala de observação - junção das paredes B e C (Quadro I).



Fonte: Autoria dos acadêmicos.

Sala de observação - painel na parede A (Quadro I).



Fonte: A autoria dos acadêmicos.

Sala de observação - junção das paredes A e B (Quadro I).



Fonte: A autoria dos acadêmicos.

Tabela de descrição dos sujeitos observados:

Sujeito	Idade (aproximadamente)	Observações e vestimentas
S1	68 anos	Mulher, participante: vestindo camiseta preta com estampas de folhas brancas, óculos preto, bermuda em tecido jeans até o comprimento do joelho, usando calçado estilo "sandália do profeta" preta. Cabelo com raízes pretas mas com o comprimento grisalho.
S2	62 anos	Mulher, participante: vestindo camiseta branca com estampas de folhas verde escuro e de flores rosas, bermuda em malha lisa e preta e de comprimento até a

		altura do joelho com listras brancas e azuis nas laterais, usando tênis preto. Cabelo completamente grisalho, usa óculos pendurado na camiseta.
S3	61 anos	Mulher, participante: vestindo camiseta azul escuro com estampas de folhas nas cores verde escuro, marrom e rosa claro, calça estilo legging preta, tênis de corrida na cor azul escuro. Cabelo com raízes grisalhas e pontas pretas, levemente cacheado.
S4	65 anos	Homem, participante: vestindo camisa e calça sociais de tonalidade clara e calçado social marrom escuro. Anda com o auxílio de muletas, três de seus dedos da mão direita são amputados. Calvo.
S5	65 anos	Mulher, participante: usando vestido de tonalidade clara e longo comprimento, calçado não visível. Cabelo preso por elástico, usa óculos.
S6	62 anos	Mulher, participante: vestindo camiseta na cor laranja neon, bermuda preta e sandálias cinza. Cabelo curto e preto.
S7	70 anos	Mulher, participante: vestindo camiseta azul com estampa de flores brancas, saia longa e de múltiplas cores, calçado social preto. Cabelo curto e grisalho.
S8	61 anos	Mulher, participante: vestindo camiseta azul escuro e calça jeans, óculos preto. Cabelo longo e grisalho.
S9	63 anos	Mulher, participante: vestindo camiseta verde com escrita "LOVE" na cor rosa, calça legging e tênis branco. Cabelo vermelho.
S10	67 anos	Mulher, participante: usando vestido de

		tonalidade clara longo, calçado rasteiro preto, óculos preto. Cabelo longo e levemente grisalho.
S11	65 anos	Homem, participante: vestindo camiseta de time de futebol nas cores preta e vermelha, bermuda preta e chinelo azul, boné preto.
S12	68 anos	Homem, participante: vestindo camisa social azul claro, calça social preta, cinto preto aparente e sapato preto, boné branco e cabelo aparente grisalho.
E1	30 anos	Homem, facilitador (líder do grupo dos estudantes de enfermagem): vestindo jaleco branco com descrições de seu curso, faculdade e nome, calça jeans e tênis branco e preto. Cabelo curto preto.
E2	20 anos	Mulher, facilitadora: vestindo jaleco branco com descrições de seu curso, calça legging preta e tênis rosa. Cabelo longo e castanho.
E3	18 anos	Mulher, facilitadora: vestindo jaleco branco com descrições de seu curso, calça jeans, tênis azul escuro. Cabelo preto, de comprimento médio e levemente cacheado.
F1	19 anos	Mulher, facilitadora (a facilitadora principal do local): usando vestido verde escuro com finas listras brancas e alinhadas por todo o comprimento, óculos bordô, crachá, sandália de solado alto. Cabelo castanho, cacheado e preso em coque.

Fonte: Autoria dos acadêmicos.