

A PSICOLOGIA ANALÍTICA DE JUNG E A TÉCNICA DA IMAGINAÇÃO ATIVA NA VIDA DOS PACIENTES

OLIVEIRA, Eduarda de, AGUIAR, Giancarlo de;

Resumo

A Psicologia Analítica, fundada e construída por Carl Gustav Jung, fundamenta o inconsciente como um campo estruturado com simbologias e arquétipos influenciando a vida psíquica dos indivíduos. Entre os métodos clínicos mais conhecidos está a Imaginação Ativa, descrita por Jung em (1961), que consiste em um diálogo ativo consciente com imagens e figuras do inconsciente, desenvolvendo um papel de conexão entre o consciente e inconsciente. O processo envolve permitir que as imagens surjam espontaneamente, interagindo com elas em diálogos e expressá-las através da escrita ou desenho livre. A técnica consiste em resolver conflitos internos e contribui para melhorar a saúde psíquica. Assim, o objetivo deste resumo expandido é apresentar, a partir de literatura especializada, a função terapêutica da imaginação ativa e seu impacto na vida do sujeito.

Através das análises teóricas-bibliográficas baseadas em obras clássicas da Psicologia Analítica, especialmente obras de Jung (1957;1961), Franz (1992) e

Hannah (2006). A apuração foi realizada por meio de livros e artigos que descrevem os fundamentos e os impactos da Imaginação Ativa, instituição do início da técnica aplicada e seus resultados dentro da subjetividade dos indivíduos.

Analisando as evidências que a Imaginação Ativa é constituída através do acesso direto do inconsciente, permite que o participante simbolize e construa um diálogo sobre seus conteúdos pessoais, construindo uma ponte que emerge pela espontaneidade. FRANZ (1992) destaca que as imagens construídas são de autoria própria e transmitem aspectos profundos da personalidade. A técnica favorece o conhecimento da Sombra (Carl Gustav Jung, 1921), da criança interior e outros complexos psíquicos. Clinicamente, a técnica reduz a ansiedade, o estresse, favorecendo o autoconhecimento e uma construção mais sólida da subjetividade.

Em suma, a técnica exalta benefícios ao sujeito concluindo ser uma técnica fundamental na Psicologia Analítica. Referente aos diálogos construídos, aprofundando a linha tênue entre o consciente e inconsciente, impulsionando o desenvolvimento individual e psíquico.

Agradecimento: Agradecimento especial ao docente e aos escritores.

Palavras-chaves: Imaginação, Analítico, terapia, simbólico.

Referências: JUNG, C. G. A Vida Simbólica, vol. 18/1. Ed. Vozes, Petrópolis RJ.
JUNG, C. G. O eu e o inconsciente. 12. ed. Petrópolis: Vozes, 1957. JUNG, C. G. Memórias, sonhos, reflexões. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1961. VON FRANZ, M. L. A interpretação dos contos de fadas. São Paulo: Paulus, 1992. 1921: Sombra formalizada em Tipos Psicológicos.

E-mail: eduardafossattideoliveira@gmail.com