

KINDERGARTEN: UM ESPAÇO PARA AS CRIANÇAS SE DESENVOLVEREM DE MANEIRA PRAZEROSA

1 Jennifer Maria Wimpissinger

2 Tatiana Bruna Fabian

3 Tulainy Parisotto,

4 Jeferson Eduardo Suckow

5 Juliana Aparecida Biasi

Resumo

O presente artigo refere-se sobre a elaboração e implantação de um Centro de Atividades de Contraturno para Crianças no município de Treze Tílias. Conhecida como a “cidade mais austríaca do Brasil”, Treze Tílias preserva fortemente os costumes, tradições e valores herdados da Áustria que refletem em sua cultura, arquitetura e modo de vida. É dentro desse contexto que a proposta do trabalho se desenvolve, o objetivo foi levantar informações para um anteprojeto arquitetônico para concepção da edificação, sendo o público alvo a faixa etária de um a dez anos no modelo privado. Com a necessidade contemporânea de que ambos os pais exerçam atividades profissionais tem exigido espaços que garantam acompanhamento e educação de qualidade às crianças. Desta forma, ao analisar o anteprojeto arquitetônico apresentado, percebe-se os detalhes da ludicidade e acolhimento nos ambientes, sendo um local para se permitir ser criança.

PALAVRA-CHAVE: CRIANÇA; LUDICIDADE; CULTURA;

1 INTRODUÇÃO

O trabalho investiga a necessidade de implantar um Centro de Atividades de Contraturno para crianças no município de Treze Tílias – SC. Conhecida como a “cidade mais austríaca do Brasil”, Treze Tílias preserva fortemente os costumes, tradições e valores herdados da Áustria, refletidos em

sua cultura, arquitetura e modo de vida. É dentro desse contexto que a proposta do trabalho se desenvolve, proporcionando através de experiências, uma oportunidade para que as crianças do município possam vivenciar e sentir como esse processo é desenvolvido na Europa, preservando a cultura trazida pelos imigrantes de uma forma adaptada às características atuais da cidade.

2 DESENVOLVIMENTO

O objetivo foi levantar informações para posteriormente elaborar o anteprojeto arquitetônico para concepção de um Centro de Atividades de Contraturno para Crianças, sendo o público alvo a faixa etária de um a dez anos no modelo privado. A metodologia adotada foi quali-quantitativa, com coleta de dados junto à comunidade e à municipalidade, visando identificar a demanda real.

O estudo envolveu pesquisa teórica em revistas, livros e artigos relacionados ao tema, bem como a análise de estudos de casos nacionais e internacionais, sendo eles: O Clube de Meninos e Meninas em Ecatepec de Morelos - México, o Espaço Alana em São Paulo - Brasil, e o Eurasburg Kindergarten em Eurasburg - Áustria. Buscou se terrenos compatíveis com o levantamento de dados, condicionantes físicas das áreas pré selecionadas e análise das legislações vigentes para a concepção da proposta. Com base nessas etapas, foi possível definir o terreno mais adequado à implantação do centro.

A necessidade contemporânea de ambos os pais exerçam atividades profissionais tem exigido espaços que garantam acompanhamento e educação de qualidade às crianças, o estudo comprova com base nos dados recolhidos junto a municipalidade que no ano de 2021 tiveram 521 alunos e no ano de 2025, foram 605 inscritos nas creches e anos iniciais municipais. Importante ressaltar a curva de crescimento constante, a Secretaria de Saúde em 2024 - 147 recém nascidos receberam a vacina BCG (aplicada exclusivamente pela rede pública) enquanto em 2023 esse número foi de 146.

Após o processo de recolhimento de material, o próximo passo a se realizar foi o pré-dimensionamento e o programa de necessidades da edificação pensando em sua utilização pelos usuários. O anteprojeto arquitetônico foi elaborado pensando nas necessidades existentes, como as atividades que serão realizadas, os ambientes de serviços para manutenção do espaço e as salas administrativas para a coordenação do centro. O estudo de manchas auxiliou na distribuição dos cômodos de maneira que seja coerente seu uso, somando com o conceito e partido arquitetônicos determinados foi projetada a planta baixa da estrutura.

A edificação foi planejada de maneira que ao adentrar na propriedade situa-se um estacionamento amplo e acessível, com rampas de acesso que permitem a chegada à recepção. O ambiente da recepção foi projetado de maneira acolhedora e é o ponto de partida para acesso a Sala de reuniões, a Coordenação, Sala dos Professores com espaço de aproximadamente 14 docentes, Sala de Documentos, Copa e Sanitários destinados para o uso dos professores e coordenador. A recepção ainda é a porta de entrada para acesso ao local onde as crianças permanecem e realizam as atividades.

As Salas de Atividades das Crianças foram planejadas para que seu tempo no centro agregue conhecimento e experiências para elas, as atividades oferecidas serão: Sala de Artes e Trabalhos manuais, Sala de Música e Teatro, Sala de Estudos e Biblioteca, Brinquedoteca e Sala de Descanso. Todos estes ambientes são interligados por calçadas internas cobertas e caminhos orgânicos pelo pátio externo que interliga com as atividades disponíveis no espaço externo, sendo estes: Quadra de Futebol, Quadra de Basquete, Quadra de Vôlei, Horta, Parque de Brinquedos e a Área do Bosque. Ainda nesta disposição, centralmente há o refeitório e sua função é de extrema importância pensado na preservação do bem-estar, alimentação e saúde das crianças.

Visando a manutenção da edificação tem-se as Áreas de Serviços. Seu acesso acontece por uma rampa secundária interligada a vaga de carga e descarga no final do estacionamento do centro. Ao adentrar nesta área restrita encontram-se as seguintes disposições: Depósito de Bebidas, Depósito

de Comidas, Vestiários e Sanitários Acessíveis aos funcionários deste segmento, Cozinha, Depósito Geral, Lavanderia e Sala de Descarte de Lixo.

Todas as atividades e espaços acima descritos são de fácil acesso e circulação para as crianças, professores e funcionários, além da sua localização ser estratégica para os pais e responsáveis chegarem no imóvel

3 CONCLUSÃO

Conclui-se que o Centro de Atividades de Contraturno para Crianças será um complemento para todas as famílias trezetilienses, o desenvolvimento da edificação juntamente com as atividades disponíveis foram pensadas para que os filhos possam aproveitar esse período em um espaço de socialização, brincadeiras interativas e tempo de qualidade/segurança.

Se reinventar nas mudanças mundiais com relação a necessidade de ambos os pais trabalharem foi um processo importante para o cuidado infantil e ter as crianças sob a supervisão capacitada auxilia no processo de cuidado, e previne problemas relacionados a ansiedade e medo que a separação possa causar mesmo que em curto período de tempo. Assim o Kindergarten proporciona a longo prazo um espaço acolhedor para o acolhimento e desenvolvimento intelectual dos pequenos trezetilienses.

REFERÊNCIAS

CINCATARINA. Tabela de Parâmetros Urbanísticos. Treze Tílias, CINCATARINA, 2024.

CINCATARINA. Cartograma de Zoneamento Municipal. Treze Tílias, CINCATARINA, 2024.

CINCATARINA. Cartograma de Zoneamento Sede. Treze Tílias, CINCATARINA, 2024.

DEUTSCH WELLE. Kindergarten, o modelo alemão de educação infantil.

Disponível em: <https://www.dw.com/pt-br/kindergarten-o-modelo-alem%C3%A3o-de-educac%C3%A7%C3%A3o-infantil/a-42913568>. Acessado em: 25 de junho de 2025.

GEMEINDE EURASBURG. Katholisches Kinderhaus Maria Heimsuchung.

Disponível em: <https://www.gemeinde-urasburg.de/leben->

erleben/kinderbetreuung-bildung/kinderbetreuung-bildung. Acessado em: 11 de março de 2025.

GHEDIN, Evandro. Teorias psicopedagógicas do ensino-aprendizagem. Boa Vista, UERR Editora, 2012.

RAU, M. C. T. D. O lúdico na prática pedagógica do professor de educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental: concepções e práticas. 2006.

151 f. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica do Paraná, Curitiba, 2006.

Sobre o(s) autor(es)

1 Acadêmica, Universidade do Oeste de Santa Catarina, jenniferwimpi@gmail.com

2 Mestre, Universidade do Oeste de Santa Catarina, Tatiana.Fabian@unoesc.edu.br

3 Mestre, Universidade do Oeste de Santa Catarina, tulainy.parisotto@unoesc.edu.br

4 Coordenador, Universidade do Oeste de Santa Catarina, jeferson.suckow@unoesc.edu.br

5 Mestre, Universidade do Oeste de Santa Catarina, juliana.biasi@unoesc.edu.br

Vista Superior



Fonte: Própria Autora(2025).

Pátio Externo



Fonte: Própria Autora(2025).

Recepção KINDERGARTEN



Fonte: Própria Autora(2025).

Sala do Coordenador



Fonte: Própria Autora(2025).

Sala de Música e Teatro



Fonte: Própria Autora(2025).

Sala de Artes e Trabalhos Manuais



Fonte: Própria Autora(2025).