

DINÂMICA DE GRUPO NO CRAS DE SALTO VELOSO

TOMAZI, Kauany; AGUIAR, Giancarlo de

RESUMO

Resumo - O presente artigo aborda a realização da APEx na terceira fase do curso de Psicologia, a qual consistiu na aplicação de uma dinâmica de grupo no CRAS de Salto Veloso. Além disso, descreve a relevância dessa experiência nos âmbitos acadêmico e social, explica o funcionamento da Dinâmica do Barbante e detalha sua execução com um grupo de adolescentes atendidos pelo CRAS. Por fim, conclui com os diversos aprendizados proporcionados pela vivência, acompanhados de registros fotográficos da atuação.

1. DESCRIÇÃO E JUSTIFICATIVA

Uma das atividades da APEx, realizada na terceira fase do curso de Psicologia da UNOESC - Campus Videira, consistiu em uma dinâmica de grupo no CRAS da cidade de Salto Veloso - SC. Para garantir a qualidade do processo, após conversa com a diretora e a psicóloga do local, foi escolhida uma dinâmica com o objetivo de promover a integração do grupo de adolescentes do período matutino, uma vez que foi relatada a dificuldade de interação entre os integrantes. Assim, optou-se pela Dinâmica do Barbante, que foi apresentada ao professor responsável e teve sua aplicação autorizada.

A aplicação de dinâmicas de grupo é de grande relevância nos âmbitos acadêmico e social. No contexto acadêmico, essa experiência oferece a oportunidade de vivenciar a prática profissional do psicólogo e

compreender a importância da psicologia na sociedade, especialmente no Centro de Referência de Assistência Social. Além disso, permite ao estudante observar a interação entre os participantes do grupo e os comportamentos manifestados. No aspecto social, a comunidade se beneficia das atividades propostas, pois elas promovem a melhoria dos relacionamentos no grupo, estimulam a reflexão sobre a comunicação e facilitam a expressão de sentimentos.

2. DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS

2.1 DINÂMICA

A Dinâmica do Barbante é uma técnica grupal amplamente utilizada em contextos educativos, organizacionais e sociais, com foco na integração, comunicação e expressão interpessoal. O tempo para realização depende do envolvimento do grupo e da quantidade de participantes, porém, a média é de 45 minutos. Inicialmente, com o intuito de descontrair e preparar para a introdução da atividade, pode ser aplicada uma técnica de relaxamento. Simples em sua execução, a dinâmica envolve os participantes sentados em círculo, utilizando um único rolo de barbante. Logo, o coordenador da dinâmica orienta que um dos participantes, segurando a ponta do barbante, jogue o rolo para outra pessoa do grupo, a partir de uma instrução previamente definida, como por exemplo: "jogue para alguém que você admira", "com quem gostaria de conversar mais" ou "que possui determinada qualidade". Ao lançar o barbante, o participante deve justificar sua escolha, promovendo uma troca significativa de mensagens e sentimentos. A pessoa que recebe o barbante, por sua vez, repete o processo, segurando o fio e lançando o rolo para outro integrante que ainda não foi escolhido, até que todos estejam conectados, formando uma grande teia simbólica.

Os principais objetivos da Dinâmica do Barbante incluem: promover a integração e socialização do grupo; estimular a comunicação interpessoal; facilitar a expressão de sentimentos de maneira lúdica e respeitosa; e incentivar a escuta ativa. Além disso, por sua natureza simbólica e visualmente impactante — uma teia que conecta todos os membros —, ela proporciona

uma representação concreta da conexão e interdependência entre os indivíduos, que pode ser destacada em uma fala final do mediador.

2.2 APLICAÇÃO DA DINÂMICA

A Dinâmica do Barbante foi aplicada no CRAS de Salto Veloso – SC em conjunto com a acadêmica Kettlyn Locatelli, no dia 22 de maio de 2025, com início às 8h15 e término às 9h45. Participaram da atividade uma turma de cinco adolescentes com idades entre 13 e 16 anos, três meninas e dois meninos. Previamente, foi realizada uma conversa com a direção e com a psicóloga para compreender o funcionamento do grupo e os relacionamentos entre seus membros. A partir disso, com o auxílio do material teórico referencial definimos qual dinâmica seria utilizada e, posteriormente, quais perguntas seriam feitas antes do lançamento do barbante.

Chegamos à sala antes da chegada dos participantes e já deixamos as cadeiras organizadas em círculo, de modo que todos pudessem se ver e que a teia pudesse se formar ao final. Quando eles chegaram, pedimos que se sentassem, explicamos o motivo da nossa presença ali em função da APEX, e como introdução à dinâmica solicitamos que cada um se apresentasse dizendo o nome, a idade e alguma curiosidade sobre si. Nesse momento, nos foi relatada algumas das vontades de profissões a serem seguidas futuramente, como: caminhoneira, cabeleireira, médica veterinária, youtuber.

Em seguida, demos as instruções sobre o funcionamento da Dinâmica do Barbante, explicando que cada participante deveria lançar o rolo conforme a orientação recebida, mantendo sempre a ponta em mãos. Também fizemos uma demonstração visual da atividade, passando o rolo de barbante de uma orientadora para a outra. Após, perguntamos se alguém gostaria de iniciar a dinâmica segurando o rolo, e uma menina de 13 anos se prontificou.

As perguntas escolhidas para a dinâmica foram: jogue para alguém com quem você gostaria de passar mais tempo e explique o motivo; jogue para alguém que te fez sorrir recentemente e compartilhe essa lembrança;

jogue para alguém que você gosta e explique o que gosta na pessoa; jogue para alguém que você admira por alguma qualidade e diga qual é; jogue para alguém que você gostaria de fazer uma atividade diferente e diga qual seria; jogue para alguém que você escolheria para ir ao cinema junto. Qual filme vocês assistiriam? Por que escolheu essa pessoa?; jogue para alguém que você escolheria para ficar junto por um mês em uma ilha deserta; jogue para alguém que você gostaria de elogiar e diga o que admira nela. A cada vez que o barbante era lançado, sorteávamos uma pergunta da caixinha e incentivávamos os participantes a compartilharem os motivos de sua escolha.

Ao longo da dinâmica, foi possível perceber que as meninas demonstravam mais facilidade para responder às perguntas, enquanto os meninos, em geral, diziam que não sabiam e precisavam ser estimulados a pensar e a formular outra resposta. Além disso, alguns participantes acabavam escolhendo repetidamente a mesma pessoa para lançar o barbante. Por esse motivo, orientamos que cada pessoa só pudesse ser escolhida no máximo duas vezes. A partir disso, os participantes deveriam direcionar o barbante a alguém diferente, com o objetivo de ampliar as interações.

Ao final, obteve-se como resultado a conexão entre os membros do grupo, representada pelas teias formadas com o barbante. Com isso, destacamos a importância de uma boa relação entre os participantes e como os comportamentos de cada indivíduo influenciam o grupo como um todo. Também discutimos como a dinâmica possibilita enxergar o outro de uma forma diferente e perceber como somos vistos pelos demais. Dessa forma, os participantes podem melhorar a interação com aqueles com quem não costumavam conversar.

3. MEMORIAL DESCRITIVO DOS PROCESSOS DE DESENVOLVIMENTO PESSOAL

A realização da dinâmica de grupo no CRAS proporcionou uma série de aprendizados significativos. Em primeiro lugar, pude aplicar de forma prática os conhecimentos teóricos adquiridos durante o curso de Psicologia,

especialmente na disciplina de Teoria e Técnica de Grupo, e compreender melhor o papel do psicólogo. A experiência, aliás, reforçou a importância da psicologia no contexto do CRAS e na mediação de grupos. Sinto-me também grata por perceber como a atividade auxiliou os adolescentes a falarem sobre seus sentimentos de maneira mais aberta e por ter contribuído para que refletissem sobre seus comportamentos em grupo.

Referências

UNIVERSIDADE CANDIDO MENDES. Material Didático: jogos e dinâmica de grupo. Rio de Janeiro: Instituto Prominas, [20--]. 73 p. Disponível em: <https://doceru.com/doc/1ne1ces>. Acesso em: 08 maio 2025.

Imagens

Imagens relacionadas
Grupo de Adolescentes



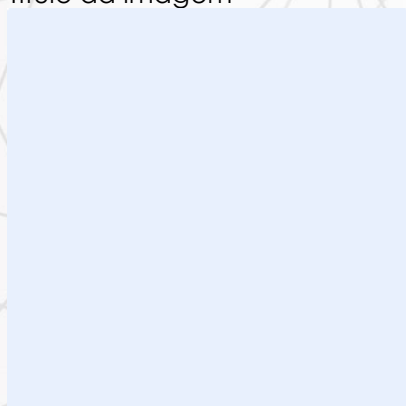
Fonte: Kauany Tomazi e Kettlyn Locatelli

Dinâmica do Barbante



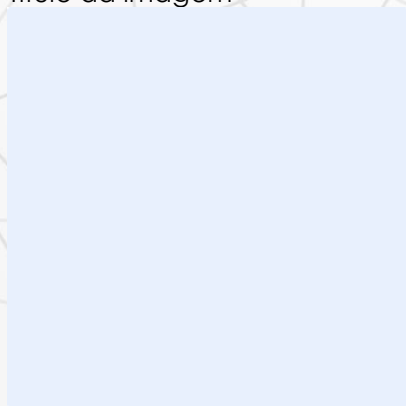
Fonte: Kauany Tomazi e Kettlyn Locatelli

Título da imagem



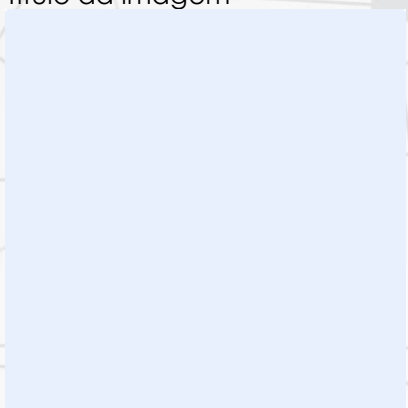
Fonte: Fonte da imagem

Título da imagem



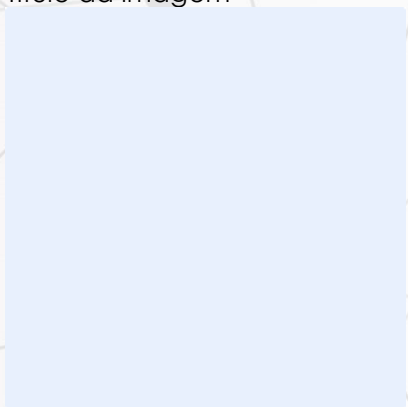
Fonte: Fonte da imagem

Título da imagem



Fonte: Fonte da imagem

Título da imagem



Fonte: Fonte da imagem