

PROGRAMA DE EXTENSÃO "NA PRIMEIRA PESSOA"

COM O POETA PROFESSOR RODRIGO CHEROBIN

LANÇAMENTO DO LIVRO "FRAGMENTOS" - 2016

Profª Ma Lia Fausta Bonilla Colomé

Prof. Me Geraldo Vieceli

Profª Ma Magali Beatriz Augusto

## RESUMO

O "Programa de Extensão na Primeira Pessoa" foi criado de forma a oportunizar à Comunidade Acadêmica da Unoesc Campus Videira, o encontro com personalidades interessantes e importantes da educação, da arte, da literatura, da cultura, cuja "fala na primeira pessoa" compartilha vivências significativas ao futuro pessoal e profissional dos acadêmicos, através da participação de palestras, audições musicais, exposições de arte, manifestações teatrais e lançamentos de livros de professores e acadêmicos ocasionando necessárias movimentações culturais que viabilizem aquisição, construção e socialização de conhecimentos, valorizando competências e habilidades do material humano, das "personas", dos sujeitos históricos, contemporâneos ao nosso tempo.

Indiscutivelmente a Universidade precisa e deve urgentemente constituir-se cada vez mais num espaço de intelectualidade, erudição, divulgação e apreciação das mais diversas manifestações artísticas produzidas pelo homem porque esSES são também momentos educativos

## Inserção na comunidade

de sensibilização e aguçamento do senso estético e desenvolvimento de subjetividades. Rubem Alves sempre defendeu a ideia de desenvolver o homem para a subjetividade, seguido de Antônio Candido que teorizou sobre o processo de humanização do homem através da literatura.

Em 2000, o MEC lança uma campanha nacional “Vamos transformar o Brasil numa nação letrada”, vamos transformar o Brasil numa nação de leitores acionando e convidando todos os setores da sociedade brasileira para agregarem forças, trabalho sério e comprometido com efetivação de uma sociedade mais culta, letrada, informada, competente comunicativa e literariamente. A partir daí aumentaram consideravelmente e muito as iniciativas escolares e acadêmicas, as ações pedagógicas, a produção científica, discutindo, refletindo, sedimentando ideias e teorias que otimizem ações e movimentações em torno do livro, da leitura, da literatura, da cultura e da arte. Fiori corrobora com esta movimentação reforçando objetivos e mostrando caminhos em seu artigo “Como transformar o Brasil numa nação letrada”.

As produções acadêmicas passam a se preocupar com formatação, com viabilização de projetos preocupados com a cadeia produtiva e criativa do livro; com formação precoce de leitores, com viabilização e acesso indistinto ao objeto cultural livro.

Bibliotecas escolares, assessoradas pela Fundação Nacional do Livro Infanto-juvenil, pela Câmara Nacional do Livro e por outros órgãos competentes na divulgação do livro e propagação do hábito da leitura, passam a ser abastecidas regularmente com bons livros oportunizando, viabilizando a realização de singelas, mas não menos significativas e impactantes ações escolares, que visam aproximar cada vez mais e permanentemente o aluno do livro, da leitura e quando possível, aproximando autor e leitor.

Dentro deste cenário, a Universidade acolhedora dos jovens oriundos de todas as escolas da comunidade e região, não pode alienar-se a integrar uma força-tarefa que acredita que as grandes revoluções dar-se-ão através

da educação e do desenvolvimento e do apuro do letramento, da competência comunicativa, literária e artística.

Essa iniciativa pedagógica foi motivada por todas estas preocupações e pelo desejo de que a Unoesc, bem como seus alunos possam, quando inseridos no ambiente acadêmico, vivenciarem e protagonizarem situações reais de ensino e aprendizagem que colaborem com sedimentação de hábitos permanentes de leitura que ultrapassem os muros universitários redundando em futuras famílias leitoras e, conseqüentemente, numa comunidade videirense mais esclarecida e lúcida, porque mais culta.

Na época, em evento acadêmico do Curso de Pedagogia, uma palestrante trouxe-nos o cunho de nova terminologia: letramento universitário. Por isso, atentos ao perfil do aluno que adentra a universidade, não podíamos nos imiscuir desta tarefa e assumir o compromisso de formarmos cidadãos mais letrados e competentes comunicativa, literária e artisticamente. O acadêmico necessita vivenciar situações pedagógicas e culturais que o eduquem para a apreciação crítica e seletiva da informação, do livro, da obra de arte.

Outro fato que colaborou para a redação deste projeto e busca de parcerias para sua efetivação, foi o convite para o lançamento do livro de poesias "Fragmentos" do Prof. Rodrigo Cherobin, na OAB de Videira, no final de 2015. Após ouvi-lo naquela noite, primeiramente comentei que não sabia que ele escrevia; após lê-lo comentei que não entendia nada de Direito, mas sacramentei que ele era um poeta. Na sua fala proferida aos presentes, confidenciou sobre sua emoção em escrever, sobre seu processo de criação compartilhando, mesmo não sendo sua área de atuação, questões de teoria da literatura muito interessantes à formação de qualquer sujeito. Dai surgiu o desejo de ofertar às alunas de Pedagogia um momento literário e poético, um bate-papo, um encontro com o escritor, bem como aos acadêmicos de Direito, visto ele já ter integrado o grupo de professores desta instituição no curso de Direito.

Com a palestra do Prof. Rodrigo e lançamento do seu livro de poesias "Fragmentos", pretendeu-se dar início, na Unoesc, a várias situações artísticas

## Inserção na comunidade

e culturais convidando pessoas, cuja fala e intervenção, fossem consideradas importantes e contributivas para o universo acadêmico e, “Na primeira pessoa”, estarem diante da comunidade universitária compartilhando vida e obra.

Acreditava-se que o coroamento exitoso das ações advindas deste projeto dar-se-iam quando do protagonismo dos nossos alunos na garantia de uma maior e mais efetiva participação acadêmica na organização destes momentos, iniciando na leitura prévia do livro ou conhecimento prévio da obra do visitante até seu contato propriamente dito com a “persona” que falará na primeira pessoa.

Para tanto, contou-se com a ajuda da 3ª Fase de Pedagogia na organização do evento, bem como na montagem de uma exposição das interpretações plásticas dos poemas do Prof. Rodrigo na declamação de poesias do autor convidado.

A avaliação deu-se através da aplicação de um questionário online aos acadêmicos para levantamento de opiniões, de resultados e expectativas para os próximos eventos, bem como reunião e avaliação online com as Coordenadorias, professores e setores da Universidade mais proximamente envolvidos com o projeto para coletivamente avaliarem o impacto da ação e ajustarem pontos, aspectos, tarefas, afinando os discursos e atitudes para os futuros momentos culturais. Porém, sempre mais gratificante, ouvir os testemunhos favoráveis dos participantes que reforçam a realização destas noites culturais

# Inserção na comunidade

Imagens relacionadas

Fotografia 1 - Palestra de lançamento do livro Fragmentos



Fonte: Unoesc Notícias (2016)

# Inserção na comunidade

Fotografia 2 - Público presente



Fonte: Unoesc Notícias (2016)

Fotografia 3 - Plateia



Fonte: Unoesc Notícias (2016)

# Inserção na comunidade

Fotografia 4



Fonte: Os autores (2016)

Fotografia 5 - Profª Magali ofertando um presente à esposa do escritor



Fonte: Os autores (2016)

Fotografia 6 - Autor e interpretações plásticas da 3ª fase de alguns dos seus poemas

## Inserção na comunidade



Fonte: Unoesc Notícias (2016)