

KARATÊ, DANÇA, ATLETISMO E TÊNIS DE MESA - MODALIDADES DO PROJETO DE INICIAÇÃO DESPORTIVA ESCOLAR QUE CONTRIBUEM COM A FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES DE SÃO MIGUEL DO OESTE

Evandro da Silva

Aline Machado de Oliveira

Gabrieli Marisa Vidor Wolfart

Lucas Sérgio Bortolini

Felipe Gabriel Fontella Sherer

Discentes do Curso de Educação Física, Universidade do Oeste de Santa Catarina (UNOESC) - campus de São Miguel do Oeste e bolsistas do Projeto de Iniciação Desportiva Escolar - PIDE.

Sandra Fachineto

Docente do Curso de Educação Física, Universidade do Oeste de Santa Catarina (UNOESC) - campus de São Miguel do Oeste e coordenadora do PIDE.

Resumo

Introdução: A prática de modalidades esportivas para crianças e adolescentes proporciona a melhora de várias habilidades motoras além da importante vivência do esporte que também contribui no desenvolvimento cognitivo e social. O projeto de iniciação desportiva escolar - PIDE foi idealizado pela Fundação Catarinense de Esporte - FESPORTE e é executado pelo Curso de Educação Física em parceria com a Prefeitura Municipal de São Miguel do Oeste. Os acadêmicos do Curso de Educação Física atuam como monitores esportivos, sob supervisão de um profissional da área e da coordenadora do PIDE, professora Sandra Fachineto. A disponibilidade de um programa de iniciação desportiva para crianças e adolescentes é um ótimo

meio para distanciar crianças dos problemas sociais, incentivar a prática da atividade física, estimular a busca pelo desporto e até mesmo encontrar talentos. O conteúdo trabalhado busca introduzir todos os alunos dentro do esporte, promovendo a iniciação de todas suas modalidades estabelecendo uma ótima base para ser aprimorada e aperfeiçoada em sua continuidade. Objetivo: Objetivou - se a partir do projeto PIDE implementar e incentivar a iniciação desportiva em crianças e adolescentes da região de São Miguel do Oeste. Oportunizar o acesso de crianças e adolescentes a prática dessas modalidades individuais buscando promover o desenvolvimento das habilidades cognitivas, motoras e sociais. Método: Karatê: 20 (vinte) alunos com idades de 10 (dez) a 16 (dezesesseis) anos são atendidos. Para o desenvolvimento das aulas são utilizados os seguintes métodos: trabalho para desenvolver as bases de deslocamento; execução das defesas; execução de ataques com mãos e pés; treinamento em duplas; treinamento em grupo; desenvolvimento das habilidades individuais e o entrosamento geral do grupo. Usam-se os método global, parcial e misto para ensinar os fundamentos do Karatê. Atletismo: Participam do atletismo 27 (vinte e sete) alunos com idades de 10 (dez) a 16 (dezesesseis) anos. Durante as monitorias são ensinadas e aplicadas técnicas para a realização das provas de atletismo. Primeiramente é realizada a introdução com explicação das técnicas e demonstração. Posteriormente realizam-se atividades parciais a fim de familiarizar os movimentos e, quando apresenta - se assimilação dos alunos, realiza-se também a execução das provas através do método global. Tênis de mesa: Estão envolvidos na modalidade 23 (vinte e três) alunos com idades de 10 (dez) a 16 (dezesesseis) anos. Trabalham-se os fundamentos básicos da modalidade e a partir deles aprimoram-se seus movimentos. Também se introduz as regras e equipamentos, posicionamentos e empunhaduras do tênis de mesa. São ministrados exercícios para melhorar o tempo de reação, a execução das defesas; execução de ataques; treinamento em duplas; desenvolvimento das habilidades individuais e o entrosamento geral do grupo. Dança: O grupo participante conta com um total de 21 alunos, sendo três (3) meninos e dezoito (18) meninas com idades entre dez (10) a quatorze

(14) anos. Nas aulas são utilizados principalmente demonstrações visuais para melhor assimilação dos alunos, sendo orientados de forma oral também. Nas desenvolve-se a lateralidade, noção espacial, trabalhando o cognitivo e afetivo já que convivem e realizam todas as atividades em grupo durante toda a aula. Também é usado principalmente o método global de ensino, sendo utilizado o método parcial apenas quando apresentam dificuldade de aprendizado nos movimentos das coreografias. Para o desenvolvimento das aulas são utilizados colchonetes, tatames e demais materiais disponíveis no local. A dança por sua vez, desenvolve a coordenação motora, agilidade, ritmo, percepção espacial e também serve para fortalecer a musculatura. Por ser bastante visual e de entrosamento, melhora a autoestima, as relações interpessoais, reduz os bloqueios psicológicos, melhora a concentração, sensibilidade e motivação. Resultados: Os resultados podem ser expressados a partir da observação da evolução dos alunos, além de aumentar a cada semana o número de integrantes. É perceptível a evolução das crianças dentro dessas modalidades. O desenvolvimento das habilidades gradualmente se expressa na execução das atividades propostas. Conclusão: Notoriamente, estamos motivados em contribuir com o desenvolvimento das crianças e adolescentes da rede municipal/estadual de Educação, além de desafiar crianças e adolescentes a experimentar situações, expressar comportamento e valores, além de proporcionar vivenciar a área de atuação do Profissional da Educação Física no mercado de trabalho.

E-mails - admevan08@hotmail.com; sandra.fachineto@unoesc.edu.br