

O DESENHO COMO FORMA DE EXPRESSÃO: UMA COMPREENSÃO CENTRADA NA PESSOA

Verena Augustin Hoch
Wanessa Priscilla Barcella
Willian Pedro Dall'Orsoletta

Resumo

O desenho é utilizado pelo homem como forma de expressão desde os primórdios, procurando compreender esta máxima, este trabalho propõe-se a compreender o desenho em sua totalidade através de uma visão da Abordagem Centrada na Pessoa. Desta pesquisa, de base metodológica fenomenológica, participaram seis crianças, de cinco a oito anos, que utilizaram o desenho como fonte de sua expressão em momentos ludoterápicos. Seis temas essenciais foram identificados: a ludoterapia, o sexto princípio básico, as questões relacionadas à tendência atualizante, o desenho e a noção de liberdade experiencial, a elucidação e as atitudes facilitadoras e o psicólogo centrado na pessoa. A singularidade desta pesquisa encontra-se no fato de que não prendeu-se analisando ou interpretando o desenho, mas compreendendo o sentido e os sentimentos da criança enquanto desenha, transcendendo assim suas expectativas iniciais, devido aos exímios resultados encontrados através das técnicas não-diretivas e centradas na pessoa utilizadas durante o estudo, que mostraram-se deveras eficientes àquilo que se propõe.

Palavras-chave - Desenho. Crianças. Ludoterapia. Psicólogo centrado na pessoa.

E-mails - verena.hoch@unoesc.edu.br; wane_pri@hotmail.com