

### POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS A SEREM UTILIZADAS NO ENSINO DA ARTE COMO APOIO NO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Eduarda Deitos

Elisa Fatima de Aguiar

Monica Battisti

Rosemari de Almeida Rosa

Thais Cristina Schwaab

Rosane Pagnussat

#### RESUMO

No primeiro semestre do ano letivo de 2018 no componente curricular Estudos Teórico-Práticos do Ensino de Artes com os acadêmicos do 7º período de Pedagogia, foram desenvolvidas algumas atividades, permitindo aos acadêmicos experiências que serão aplicadas posteriormente no ambiente escolar antes e após se formar. Essas atividades são elementos fundamentais que resultam em ações que enriquecem o olhar, o pensar, o fazer envolvendo a sensibilidade e a criatividade. Todo trabalho desenvolvido culminou na elaboração de um portfólio individual. A arte na educação visa desenvolver uma maior sensibilidade e compreensão de mundo que os cerca, ela é elemento fundamental para o desenvolver da criatividade proporcionando ao criador e posteriormente ao espectador emoções e sentimentos.

Dentre as atividades que foram desenvolvidas em sala com os acadêmicos, estão descritas duas: **Atividade: TIPOS DE DESENHO** Descrição: Para desenvolver esta atividade foi necessário explicar quais os tipos de desenho (Desenho de Observação, Desenho de Memória e Desenho de Criação) após as explicações, foi solicitado que cada um pegasse uma folha de ofício e o lápis grafite, solicitando concentração e atenção, foi sendo ditado palavras e os acadêmicos deveriam desenhar o que tinham projetado em sua memória, as palavras foram essas: pé, bala, moradia, transporte, manga e balão. Cada um desenhava o que tinha em seu repertório cultural. Na etapa seguinte dando continuidade, cada acadêmico deve trazer para o processo criativo os elementos que desenharam partindo para o desenho de criação.

**Objetivos:** Trabalhar raciocínio rápido, a concentração, a expressão e a criatividade.

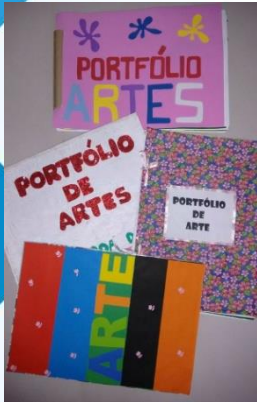
**Atividade: INSTALAÇÃO TÁTIL E VISUAL**

**Descrição:** Para desenvolver esta atividade foi proposto aos acadêmicos uma aula dialogada referente a trajetória de vida do artista Romero Britto, contato via multimídia das obras e análise das mesmas, elementos, formas e cores. A atividade proposta consiste em escolher uma obra do artista e retirar um elemento para produção da instalação visual e tátil, verificar o material a ser utilizado, analisar a possibilidade de desenvolver com as crianças, pesquisar as formas e as cores a ser utilizadas na confecção da instalação. Já na segunda etapa da proposta os acadêmicos deveriam interagir com as instalações propondo a outras pessoas essa interação tátil e visual.

**Objetivos:** Trabalhar a criatividade, enriquecer o olhar, o pensar e a sensibilidade.

A arte, desta forma, desperta no indivíduo mais atenção; além de sentir e vivenciar as emoções podem também expressá-las, estando envolvido neste processo o indivíduo consegue interagir, vivenciar relações pessoais, se auto-reconhecer e compreender a realidade vivenciada buscando sua transformação.

Imagens relacionadas  
Portfólio



Fonte: Os autores

Tipos de Desenho



Fonte: Rosemari de Almeida Rosa

Tipos de Desenho



Fonte: Thais Cristina Schwaab

Instalação Tátil e Visual



Fonte: Os autores

Instalação Tátil e Visual

## Relatos de caso



Fonte: Os autores

Instalação Tátil e Visual



Fonte: Os autores