

## MATERIAL ALTERNATIVO - COMO TRAMPOLIM PARA DESENVOLVER A CRIATIVIDADE NO DESENHO.

Fabiane Carla Carboni  
Rosemari de Almeida Rosa  
Simone Cleila Bohn  
Tatiane Cristina de Souza  
Thais Cristina Schwaab  
Rosane Pagnussat

### RESUMO

Na noite do dia 19 de março de 2018 foi realizado com os acadêmicos da 7ª fase do curso de Pedagogia no Componente Curricular ESTUDOS TEÓRICO-PRÁTICOS DO ENSINO DE ARTES uma atividade com material alternativo (cola líquida branca).

Os acadêmicos da 7ª fase vivenciaram essa experiência utilizando material alternativo na ampliação da criatividade no ato de desenhar.

Durante a noite enquanto vivenciavam a nova experiência eram feitos questionamentos sobre: você se lembra de como é enxergar o mundo pelos olhos de uma criança? Difícil, não é mesmo, pois nos adultos, acostumamos não demonstrar nossa criatividade e até mesmo não queremos aprender coisas novas. Portanto, desenhar seja com lápis, pincel, giz de cera ou até mesmo com cola, auxiliará no desenvolvimento da criatividade.

No desenvolver da atividade, foi proposto aos acadêmicos uma nova forma de desenhar, deixando de lado o modelo convencional o "lápis

grafite", e partir para novas experiências com os mais variados materiais, essa atividade se deu por percebermos maior frequência na utilização de materiais alternativos na educação infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental, devido a preocupação que nos educadores temos com a diversidade de materiais no auxílio ao desenvolvimento da criança.

Devemos instigar e permitir aos nossos educandos a oportunidade para manipular diferentes materiais, objetos e assim transformar as experiências em algo prazeroso e significativo, libertador e expressivo, além de proporcionar uma aula mais atraente e instigadora.

Levando em consideração que alguns acadêmicos foram acostumados a receber desenhos prontos e impressos apenas para pintar, pois foram acostumados a pensar que isso é arte, é preciso desfragmentar esse pensamento e propor ao acadêmico a explorar mais a sua criatividade, imaginação e sensibilidade.

Descrição: Para realização desta atividade cada acadêmico trouxe a metade de uma cartolina branca e um tubo de cola líquida branca, tendo a oportunidade de desenvolver seu desenho no suporte simplesmente com a cola, então o lápis grafite sai de cena para dar oportunidade a outro material.

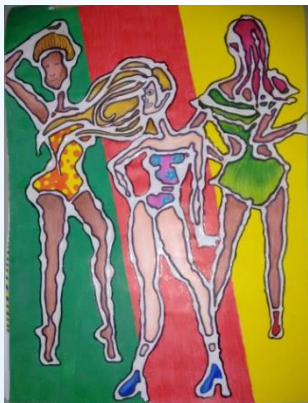
Objetivo: Trabalhar com material alternativo ampliando a criatividade no ato de desenhar.

Resultado: Foram os melhores possíveis, todos se envolveram com a atividade, pois nunca haviam desenhado com cola, estavam curiosos para saber qual seria o resultado dessa nova proposta, refletimos também sobre a importância de estar desenvolvendo atividades diversificadas nas escolas sair do tradicional, ousar.



Fonte: Thais Cristina Schwaab

Desecendo com Cola



Fonte: Rosemari de Almeida Rosa

Desenhando com cola



Fonte: Tatiane Cristina de Souza

Desenhando com Cola



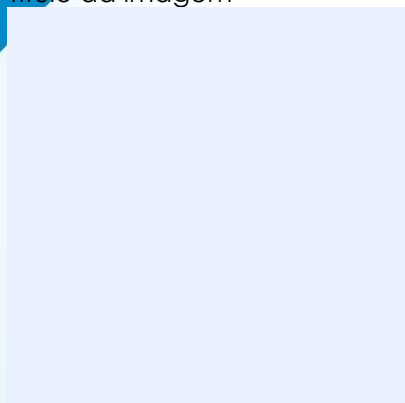
Fonte: Simone Cleila Bohn

Desenhando com Cola



Fonte: Fabiane Carla Carboni

Titulo da imagem



Fonte: Fonte da imagem