

APRENDENDO BRINCANDO - UMA ATIVIDADE VIA PIBID EDUCAÇÃO FÍSICA/SMO/SC

JULIANA CONCHESKI DOS SANTOS
RONALDO DE LARA
KATIANE FRAPORTI
ANDRÉA JAQUELINE PRATES RIBEIRO

RESUMO

No segundo semestre do ano letivo de 2016 na E.M.E.I.E.F Marechal Arthur da Costa e Silva, do município de São Miguel do Oeste –SC, foram desenvolvidas algumas atividades de movimento utilizando-se dos materiais recebidos pelo PIBID - Programa Institucional de Bolsas de Iniciação a Docência. O Programa permite ao aluno uma experiência no ambiente escolar antes de se formar. Também foram utilizados materiais confeccionados pelos pibidianos com as turmas da Pré-escola ao 3º ano do ensino fundamental. Nestas atividades trabalhou-se elementos fundamentais para o desenvolvimento motor das crianças, além de outros aspectos que são muito importantes para as aulas de Educação Física e para a vida dos escolares (afetividade, sociabilidade, cooperação, raciocínio, por exemplo).

Dentre as atividades que foram desenvolvidas via PIBID, na E.M.E.I.E.F Marechal Arthur da Costa e Silva, estão:

Atividade: ESCRAVOS DE JÓ

Descrição: Para esta brincadeira, são necessárias 4 cordas. Faz-se um desenho com as cordas, no chão, como se fosse a do jogo da velha.

Escolhe-se 4 alunos para segurar as pontas das cordas, de modo a fazer a movimentação das cordas (unir e afastar as cordas) e dois alunos para dançar a música: escravos de Jó. O restante das crianças cantarão a música. A musica é a seguinte:

Escravos de Jó
Jogavam cachangá.
Tira, põe,
Deixa ficar
Guerreiros com guerreiros
Fazem zig-zig-zá
Guerreiros com guerreiros
Fazem zig-zig-zá.

Objetivos: Trabalhar concentração, raciocínio rápido, equilíbrio e coordenação motora

Resultados: No começo da brincadeira faltou um pouco da atenção dos alunos, por ser uma brincadeira nova. Com o decorrer da atividade eles foram ficando mais atentos, sendo possível alcançar os objetivos propostos.

O circuito motor foi outra atividade realizada.

Atividade: CIRCUITO

Descrição: Foram organizados vários obstáculos com o material recebido pelo PIBID. O aluno com um cabo de vassoura deveria conduzir a bola entre os obstáculos e após deveria soltar, o cabo e a bola, e se equilibrar andando sobre as plataformas. Finalizava a atividade passando pelo túnel.

Objetivos: Trabalhar coordenação motora ampla e fina, equilíbrio, aspectos sociais e afetivos.

Resultados: Foram os melhores possíveis. Além das crianças trabalharem elementos fundamentais ao desenvolvimento motor na mesma atividade, esteve sempre presente questões relacionadas à afetividade e sociabilidade. Todos se envolveram nas atividades do circuito e refletiram sobre a importância desse tipo de trabalho na escola.

Atividade: EQUILÍBRIO E COOPERAÇÃO

Relatos de caso

Descrição: Com uma vareta (cabo de vassoura), e o auxílio de um colega eles teriam que equilibrar o objeto e atravessar a quadra, sem deixar cair e trabalharem juntos para chegar ao outro lado, não podendo um ir mais rápido que o outro.

Outra atividade realizada foi a partir de um cabo de vassoura.

Objetivo: Trabalhar coordenação motora, aspectos sociais e afetivos, cooperação e equilíbrio.

Descrição: Com um cabo de vassoura colorido e o auxílio de um colega, cada dupla teve que equilibrar o objeto (com os pés) e precisavam atravessar a quadra, sem deixar cair o material (cabo de vassoura). Para tanto, precisavam trabalhar juntos para conseguirem chegar ao outro lado do ginásio, não podendo um ir mais rápido que o outro. Sendo assim, foi fundamental o trabalho cooperativo.

Resultados: Os objetivos foram alcançados. Além das crianças trabalharem a coordenação motora, cooperação e equilíbrio na mesma atividade, esteve presente aspectos sociais e afetivos. Evidenciou-se nesta atividade, que não seria possível realizá-la sem o auxílio do colega. Foi necessário organizarem estratégias para conseguirem cumprir com a tarefa.

Imagens relacionadas
Escravos de Jó com cordas



Fonte: Os autores

Circuito

Relatos de caso



Fonte: Os autores

Circuito



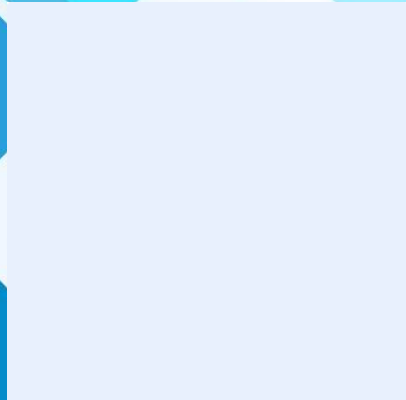
Fonte: Os autores

Condução do cabo de vassoura em duplas



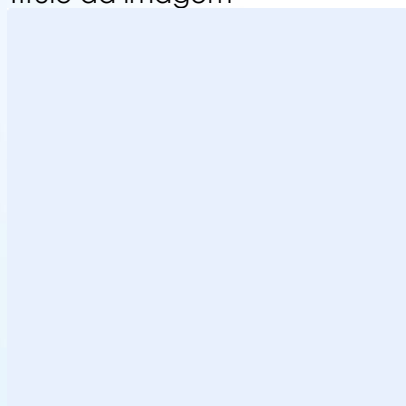
Fonte: Os autores

Título da imagem



Fonte: Fonte da imagem

Título da imagem



Fonte: Fonte da imagem