

# MOTIVACIÓN DEL ALUMNO COMO MANIFESTACIÓN DE LA DIMENSIÓN ESPIRITUAL DEL SER HUMANO: LA ACCIÓN DE ESTUDIAR Y LA VITA ACTIVA

*The student's motivation as evidence of spiritual dimension of human being: the action to study and the vita activa*

Illyushin Zaak Saraiva<sup>1</sup>

## RESÚMEN

Después de los años 1960, con la divulgación del informe Coleman, se intensificó el interés de gobiernos, investigadores y universidades acerca de la influencia de las variables socio-económicas sobre el rendimiento académico de los alumnos, al punto en que la mayoría de los estudios acerca de los determinantes del desempeño escolar correlaciona renta, escolaridad, calidad del empleo, y otras características de los padres, con el rendimiento. Todavía, la investigación más reciente demuestra que algunas características propias del alumno, como su *motivación*, influyen grandemente en sus actividades de lectura y estudio en la escuela y en su casa y, por consecuencia, influyen finalmente sobre su desempeño. Este estudio preliminar propone un modelo simplificado de ser humano, en lo que dice respecto a su capacidad de aprendizaje y creatividad, que pueda ser utilizado después para un análisis de las influencias de la actuación del profesor sobre la Motivación de los Alumnos y, de esta manera, sobre rendimiento escolar. El método aquí utilizado es eminentemente el de la revisión de literatura sobre proposiciones acerca del ser humano típicas del Siglo XXI, efectuada sobre los trabajos de Arendt (2007) y Scheler (2003), a partir de los cuales se trata de componer un modelo simplificado. Se concluye preliminarmente sobre la validez del modelo, a partir de lo cual se construirá una investigación compleja acerca de la influencia del maestro sobre la motivación. Palabras clave: Motivación a Estudiar. Psicología Social de la Educación. Psicología Social y Política. *Vita Activa*. Dimensión Espiritual del Ser Humano.

## Abstract

*After the 1960s, with the release of the Coleman report, the interest of governments, researchers and universities over the influence of socio-economic variables on academic performance of students grew, to the point where most of the studies about the determinants of school performance correlates income, schooling, quality of employment, and other characteristics of parents, with performance of students. Still, the most recent research shows that some characteristics of students, such as their motivation, greatly influence their reading and study activities at school and at home and, consequently, ultimately influence their performance. This preliminary study proposes a simplified model of human being, regarding its capacity for learning and creativity, which can be used later for an analysis of the influences of the teacher's performance on the Motivation of the Students and, consequently, on their school performance. The method used here is eminently the review of literature, on propositions over the human being, typical of the 20th century, carried out on the works of Arendt (2007) and Scheler (2003), from which it is composed a simplified model. It is preliminarily concluded on the validity of the model here presented, from which a complex investigation about the influence of the teacher on motivation will be constructed later.*

*Keywords: Motivation to Study. Social Psychology of Education. Political and Social Psychology. Vita Activa. Spiritual Dimension of the Human Being.*

Recebido em 3 de junho de 2019

Aceito em 1 de outubro de 2019

<sup>1</sup> Especialista em Educação Empreendedora pela Universidade Federal de São João del-Rei; Especialista em Gestão Escolar pela Universidade Federal de Minas Gerais; Professor no Instituto Federal Catarinense Campus Luzerna; illyushin.saraiva@ifc.edu.br

## 1 INTRODUCCIÓN

La Motivación del Alumno se quedó por unas décadas relegada a según plano dentro los estudios cerca del desempeño académico, especialmente con la divulgación del informe Coleman (1966), a partir de cuándo creció enormemente el interés de gobiernos, investigadores y centros universitarios cerca la influencia de las variables socio-económicas sobre el rendimiento académico de los alumnos, al punto en que la mayoría de los estudios acerca de los determinantes del desempeño escolar correlaciona renta, escolaridad, calidad del empleo y otras características de los padres con el rendimiento. Todavía, la investigación más reciente demuestra que algunas características propias del alumno, especialmente su Motivación, influyen grandemente en sus actividades de lectura y estudio en la escuela y en su casa y, por consecuencia, influyen finalmente sobre su desempeño.

Bajo el esfuerzo de una investigación psicosocial acerca de la capacidad de estímulo de los profesores sobre la motivación de sus estudiantes en aprender – *de manera a aumentar el rendimiento escolar de ellos* – este trabajo intenta conciliar visiones distintas e muchas veces complementares de autores importantes, haciendo una búsqueda conceptual sobre referenciales acerca del ser humano, específicamente en lo que dice respecto a su capacidad de aprendizaje y creatividad, y su integración en la sociedad moderna.

En la investigación aquí presentada, se parte del supuesto fundamental de que el aprendizaje escolar es, en última medida, una acción deliberada del propio estudiante, que participa siempre como el polo activo del proceso de enseñanza-aprendizaje, una vez que siempre parte del estudiante, y nunca del profesor, el interés en aprender, siendo el mayor o menor grado del aprendizaje, por supuesto, asociado al hecho de encontrarse el estudiante motivado o no para la tarea (BZUNECK, 2001; FREIRE, 1999), entre otras razones.

También se entiende en este trabajo que el encargo estudiantil de la *tarea de aprender* necesita ser categorizado dentro la llamada *Acción* propia de la modernidad, postulada por Arendt (2007) como la acción propiamente política, la más noble entre las tres categorías<sup>2</sup> de la actividad humana en su conformación de *Vita Activa*, porque es la única que pone a los hombres en contacto unos con los otros de una forma plural, y que nace de la capacidad humana de innovar, o sea, utilizar la dimensión del espíritu, proposición que camina próxima al concepto de dimensión espiritual de Scheler (2003) como aquella a partir de la cual existe la posibilidad de cambio de actitudes, de arrepentimiento, de conversión, o aprendizaje.<sup>3</sup>

Aunque a lo largo del siglo XX los descubrimientos de científicos como Piaget, Vygotsky o Freire han lanzado luces prácticamente definitivas sobre el complejo proceso de desarrollo del niño y del adolescente, demostrando el papel de los estímulos afectivos y cognitivos capaces de profundizar el aprendizaje (ISAACS, 1967; MIZUKAMI, 1986; PAPERT, 1980), las investigaciones científicas publicadas específicamente sobre el desempeño escolar, reconocen en su mayoría una prevalencia de los factores socioeconómicos sobre el rendimiento escolar en detrimento de factores psicológicos de su ambiente familiar y comunitario<sup>4</sup> (ESPÍNOLA, 2000; FRANCO, 2001; PAES DE BARROS et al., 2001; SOARES, 2004; TOMUL & SAVASCI, 2012), lo que *justifica investigarse las características y la estructura por la cual niños y jóvenes desarrollan su aprendizaje* de una manera que aquí se la caracteriza como *activa*, relacionada a la dimensión superior del ser humano, el espíritu.

La pregunta que podría definir la investigación aquí presentada, de manera simplificada es “¿cuál sería, dentro la literatura clásica, el modelo de ser humano – específicamente tratando de sus capacidades relacionadas al aprendizaje y a la creatividad – que incluye la motivación como su característica básica, y su dimensión superior?”

<sup>2</sup> Arendt (2007) entiende por *Vita Activa* la actividad humana categorizada bajo una triple división: labor, obra y acción, categorizando las tres actividades por mejor corresponder, según su entendimiento, a las condiciones básicas por las cuales el hombre recibe y goza de la vida sobre el mundo

<sup>3</sup> Para Scheler (2003), el concepto del Ser Humano trata de la persona que transita por la existencia materialmente constituida, con los pies firmes y calcados en la materialidad del mundo, pero ostentando en su persona diversas dimensiones, desde los niveles psíquicos de la dimensión (a) de la sensibilidad afectiva, (b) del instintivo, (c) de la memoria asociativa, (d) de la inteligencia práctica, hasta el nivel específico humano: (e) la dimensión espiritual.

<sup>4</sup> A partir de la década de 1960, con la divulgación del Informe Coleman (1966) por el Congreso Estadunidense, creció la tendencia a concentrarse las investigaciones científicas cerca rendimiento escolar sobre variables distales, como el nivel socioeconómico de las familias expresado en variables como renta y escolaridad de los padres, siendo que a partir de la década de 1960 los estudios acerca de determinantes del desempeño ganaron fuerza en el momento en que se pasa a estudiar más específicamente también la influencia psicológica de características de la vida familiar sobre el desempeño escolar de los niños, pero relativamente poco existe sobre la influencia de los profesores (MARTURANO, 2006).

## 2 FUNDAMENTACIÓN Y CUADRO CONCEPTUAL

Durante los estudios teóricos en Psicología Social iniciados en diciembre de 2016, se percibió estar muy relacionada a esta propuesta de investigación sobre la capacidad de los profesores en estimular a los estudiantes – y que necesariamente depende de la *Acción Activa* de los propios estudiantes – a la proposición de *Acción* como actividad superior y noble de la *Vita Activa* propuesta por Arendt (2007), y la relación de esta *Acción Arendtiana* con la llamada *Dimensión Espiritual* presente en la concepción de ser humano de Scheler (2003).

A pesar de la concepción del *ser humano* de Max Scheler haber sido relegada casi a segundo plano en las Ciencias Humanas del Siglo XX, esta concepción trae como novedad al pensamiento no sólo una nueva antropología – una entre varias existentes – pero sobre todo una idea de hombre que aquí se la caracteriza como revolucionaria (SCHELER, 2003).

Así, importa recordar que para Scheler el Ser Humano trata exactamente de la persona situada en la materialidad del mundo, que no solamente ejerce 4 dimensiones que la igualan a los animales superiores, o sea, los niveles psíquicos de la dimensión de la sensibilidad afectiva, del instintivo, de la memoria asociativa y de la inteligencia práctica, mas sobre todo, la persona que ejerce el nivel específico humano: la dimensión espiritual, la dimensión de la trascendencia (2003).

Según Scheler (2003), el Espíritu o dimensión espiritual surge como la característica por excelencia del Ser Humano, que lo diferencia en relación a los demás animales, constituyéndose así exactamente en la separación máxima del individuo en relación al medio exterior, superando las 04 dimensiones anteriormente relatadas.

El Espíritu, nuevo principio que permite la gran separación del individuo en relación al medio, está fuera de las relaciones y de los elementos que componen la vida material, cotidiana, y sus demandas ordinarias. El espíritu es la objetividad o la posibilidad de ser determinado por el modo de ser de las cosas (SCHELER, 2003), y para el autor el Ser Humano por su Espíritu es el centro indeterminado de determinación a partir del cual existe la posibilidad de cambio de actitudes, de arrepentimiento, de conversión, o aprendizaje.

Es decir, el Ser Humano para Scheler no tiene conexión con el idealismo racionalista de la manera que ocurre, por ejemplo, con Immanuel Kant (1724-1804), que partió del presupuesto de un Ser Humano dentro de una ética del deber ser, relacionada al imperativo (JAPIASSÚ; MARCONDES, 2006).

Y el acto de ideación es el acto específicamente espiritual por el cual el espíritu se hace presente a los elementos del medio y los representa para sí como esencias, desvinculándolos del medio y elevándolos a objetos de su mundo, como ideas suyas. Es por el acto de ideación que el carácter de realidad de las cosas puede incluso ser suspendido, siendo por ello el fundamento de toda actividad teórica, como la filosófica (SCHELER, 2003).

Por su turno, al empezar su obra más conocida, Arendt analiza características de la modernidad que la diferencian del pasado, y en la explicación del surgimiento del tiempo moderno una dimensión fundamental es el cambio de la *Vita Contemplativa* de la antigüedad hacia la *Vita Activa* de la modernidad, cambio relacionado al viejo ideal de contemplación del hombre antiguo, en oposición al ideal moderno de acción (ARENDRT, 2007).

Arendt entiende por *Vita Activa* la actividad humana categorizada bajo una triple división: labor, obra y acción, haciendo esta categorización de las tres actividades por mejor corresponder, según su entendimiento, a las condiciones básicas por las cuales el hombre recibe y goza de la vida sobre el mundo (ARENDRT, 2007).

La última de las categorías de la actividad humana, según Arendt, la *Acción* puede ser entendida como la *acción* propiamente política, la más noble entre las tres categorías porque es la única que, independiente de la naturaleza y de la producción, pone a los hombres en contacto unos con los otros de la forma plural, siendo por ello superior a una actividad “meramente social” (ARENDRT, 2007).

Para Hannah Arendt la *Acción* nace de la capacidad humana de innovar, o sea, utilizar la dimensión del espíritu, a fin de crear, lo que puede ser comparado con un nacimiento. La existencia humana es la condición para que haya *Acción*, siendo esa existencia manifestada en la pluralidad de los individuos, cada uno distinto de los demás, ninguno de ellos poseyendo la misma “esencia” o “naturaleza” del otro (ARENDRT, 2007).

Tal definición cale casi perfectamente de encuentro a la proposición de Scheler (2003) acerca del lugar del ser humano en el Cosmos, cuando afirma que el ser humano no puede ser una definición, ya que él es precisamente el acto definidor, y una definición es la obra del acto definidor, que no puede ser obra de sí mismo: un acto no puede ser moldeado por sí mismo.

O sea, solamente se puede moldear las características físicas del ser humano, por las cuales él dirige las miradas de su espíritu, en relación a las funciones psicofísicas del sentir, y enriquece su espíritu con intuiciones y valores, y por otro lado el molde es espíritu que transforma la realidad existente y produce obras sobre el mundo. El alma, en este sentido, es el *resultado del trabajo humano añadido como intuición al espíritu*, es el contenido de valores que *el espíritu intuye de las esencias materiales de valor* y que, por otro lado, *intuye a partir de los propios actos concretos de "realización" de valores orientados por el espíritu*, los actos que son materia de la intuición moral (SCHELER, 2003).

En la base de esta indefinición, permanece para Scheler una división, una sección esencial en el Ser Humano, en el interior de la humanidad, mayor que la división entre Ser Humano y animal. Es la división entre la dimensión transcendental que hay en cada viviente que busca a Dios, que quiere trascender, y la dimensión vital de su existencia; o, en otras palabras, es la distinción entre la esencia de la persona y la existencia, por lo que cada ser humano es esencialmente indefinible. *Mucho más amplia que la distinción entre la esencia de la especie humana y las demás especies del género animal es, pues, la distinción entre la esencia de una persona humana y las demás personas*. Cada persona humana es absolutamente indefinible (SCHELER, 2003).

En continuación a la búsqueda de los elementos presentes en la transición de la era antigua para la era moderna, con la finalidad de trazar la Condición Humana, Arendt visualiza 3 marcos históricos de la Modernidad: el descubrimiento de América y el consecuente crecimiento del mundo; la reforma protestante y la consecuente escisión de la cristiandad; y la invención del telescopio que en el futuro haría viable la expansión de la ciencia más allá de los límites del planeta (ARENDR, 2007), este último *el primer aparato puramente científico* fabricado por el hombre, con un gran impacto para la modernidad, permitiendo la expansión territorial más allá de una Tierra habitada (ARENDR, 2007).

Acerca del tercer marco temporal de Arendt (2007), o sea, la invención del telescopio, acá en ese modesto trabajo se supone que la institución escolar actual, sus métodos y procesos didácticos y pedagógicos, sus contenidos y hasta sus propios alumnos se encuentren totalmente sometidos al hecho verdaderamente nuevo con el telescopio de Galileo, que para Arendt (2007) es la capacidad de "usarlo para revelar los secretos del universo nunca revelados a la luz la cognición humana, para dar a la criatura humana la visión de lo que parecía destinado a quedarse fuera de su alcance durante toda la eternidad."

Así, preliminarmente se propone embazar al proyecto de tesis con la constatación de que para Arendt lo hecho del telescopio de Galileo significa que "lo que llevó a los hombres al conocimiento nuevo acerca de la concepción física del mundo fue la entrada en escena del homo faber y su actividad de hacer y fabricar un pequeño instrumento de mano, y no la contemplación, la observación o la especulación de los filósofos" (ARENDR, 2007), o sea, *el homo faber derrotó a los filósofos*, y cada niño ya empieza sus estudios viendo a la ingeniería y las técnicas como *una forma superior de conocimiento* porque, a lo contrario de los conocimientos de los antiguos, permiten cambiar el mundo y los hombres.

Es decir: para el autor de este trabajo la escuela moderna, especialmente la institución escolar pública gratuita típica de las repúblicas burguesas modernas, aunque en su mayoría *casi nunca adopte sus prácticas pedagógicas fidedignamente con base en descubiertas científicas*, como los descubrimientos de científicos de Piaget, Vygotsky o Freire cerca al aprendizaje, o investigadores más recientes, *cuyos trabajos versan específicamente acerca de la Motivación del Alumno y de la capacidad del maestro en aumentarla* – adopta en sus contenidos el paradigma científico cartesiano como su base intrínseca, o sea, que *los niños y adolescentes, aunque no reciban prácticas pedagógicas que podrían ser llamadas de científicas, "reciben" conocimiento casi exclusivamente "científico" en sus clases*.

Y así reflexionando sobre la propuesta de la doble alienación de Arendt, en que la Ciencia se aliena de la Terra para instalarse en el Cosmos, pero, sobre todo, en que los conocimientos traen la sensación de distanciamiento del hombre con El Planeta, se pregunta aquí en este trabajo si no estaría la Escuela Pública actual *obligada* así a producir el alejamiento o "*Enfremdung*" propuesto por Arendt (2007) como "el no reconocimiento del pensamiento en la mente de los niños en relación a la realidad mundana que lo rodea, que tal vez tenga que ver con el individualismo actual."

El Cuadro 1 presenta una pequeña síntesis conceptual correlacionando a las categorías descritas por Arendt (2007) y Scheler (2003):

Cuadro 1 – Dimensión Espiritual e Acción como categorías humanas relacionadas a la Motivación del Alumno

	Categorías de la Actividad Humana (ARENDRT, 2007)		Dimensiones Ejercidas por el Ser Humano (SCHELER, 2003)	
	Actividad	Características	Dimensión	Características
Categorías Inferiores	Labor	La labor es la categoría más sencilla de las 3 categorías de la actividad humana, correspondiente a los procesos biológicos y a las necesidades vitales de crecimiento, metabolismo e decadencia del cuerpo humano, alimentadas por la labor. La condición de la labor es la misma vida humana.	Impulso Afectivo	Es la primera manifestación de la aparición de individuación, de una constitución de un ser íntimo psíquico, algo que ya se observa también en los seres vegetales. Este ser íntimo compone un ser individual destacado del medio como un movimiento de dentro hacia fuera, un impulso para el crecimiento y reproducción (impulso <i>ekstático</i> ).
			Instinto Animal	Se define con claridad a partir de las expresiones de estados internos externamente observables, movimientos y respuestas a cambios del medio.
			Memoria Asociativa	En la mayoría de los animales es relacionada al desarrollo de un centro de respuesta dotado de la capacidad de interactuar con elementos del medio externo, especialmente factores con mayor correlación con el individuo y sus acciones. La capacidad de asociar sus actitudes con acontecimientos exteriores, a partir de experiencias obtenidas de actos exitosos, más allá de los reflejos condicionados de <i>Pavlov</i> , pues son actos aprendidos cuyo sentido no necesariamente estuvo condicionado por instinto.
	Obra (trabajo)	Es la actividad que corresponde al mundo 'no natural' en que ocurre la existencia humana, el mundo que no está inmerso en el constante ciclo vital de la especie, o sea, el mundo 'artificial' de cosas fabricadas por el hombre, cosas claramente distintas de todas las circunstancias naturales.	Inteligencia Práctica	No depende de intentos o actos anteriores exitosos de los cuales el individuo se recordará. Como ejemplo, un lémur que ve un grato en el suelo y lo usa para atrapar hormigas en un hormiguero sin que él jamás haya hecho esto antes.
Categorías Superiores	Acción	Es la categoría más noble de la actividad humana, la acción propiamente política, separada e independiente de la naturaleza y de la producción material, poniendo a los seres humanos en contacto entre sí de manera plural. La acción nace de la capacidad humana de innovar, de utilizar la dimensión del espíritu para crear y aprender. Se manifiesta en la pluralidad de los individuos, cada ser humano totalmente distinto de los demás, con sus distintas esencias o naturalezas.	Espíritu	Exclusividad del Ser Humano, se constituye en la separación máxima del individuo en relación al medio exterior. Está fuera de las relaciones y elementos de la vida material y sus demandas vitales. Permite al Ser Humano la consciencia de sí mismo, y la capacidad de percibir a sí mismo en el ambiente material que lo circunda. Hace del Ser Humano el centro <i>indeterminado</i> de determinación, a partir del cual existe la posibilidad de cambio, de arrepentimiento, de conversión o aprendizaje.

Fuente: el autor.

Aún de los elementos presentados en el Cuadro 1, se cree como necesariamente incluidos en esta discusión general de la relación entre hombre y sociedad bajo el enfoque de la Motivación para el aprendizaje escolar, aspectos mismos del mecanismo del aprendizaje, especialmente descubiertas científicas cerca las influencias de maestros sobre el desarrollo.

Así, se juzga importante el aporte de Soares (2007) en que este especialista en evaluación y desempeño escolares reconoce de forma prominente la importancia del profesor para el aprendizaje del alumno, ya comprobada, según él, tanto en la literatura internacional como en la literatura brasileña, lo que hace con que cualquier intervención

escolar que tenga como objetivo mejorar el desempeño de los alumnos, especialmente en escuelas públicas, pasa invariablemente por cambios concretos en el grado de satisfacción y compromiso con la escuela y en la capacidad técnica de implementación del proyecto pedagógico por el profesor (SOARES, 2007), lo que aquí se depende como un alerta cerca del potencial de cambio que se pueda obtener a partir de algún cambio de postura de los propios profesores.

El mismo autor, con todo, aprovecha para, en obra anterior, aclarar que ningún estudio actual puede ser considerado definitivo, y también que ningún modelo representará con exactitud toda la dinámica de factores que se interrelacionan formando el ambiente percibido por el alumno en la escuela y afuera de ella, y que para formarse un entendimiento completo de las influencias que inciden sobre el desempeño de cada estudiante será necesario efectuar una investigación de enfoque multidisciplinario agregando al menos elementos de psicología, educación, sociología, economía y ciencia política, siempre subsidiados por la recolección y análisis de datos (SOARES, 2004).

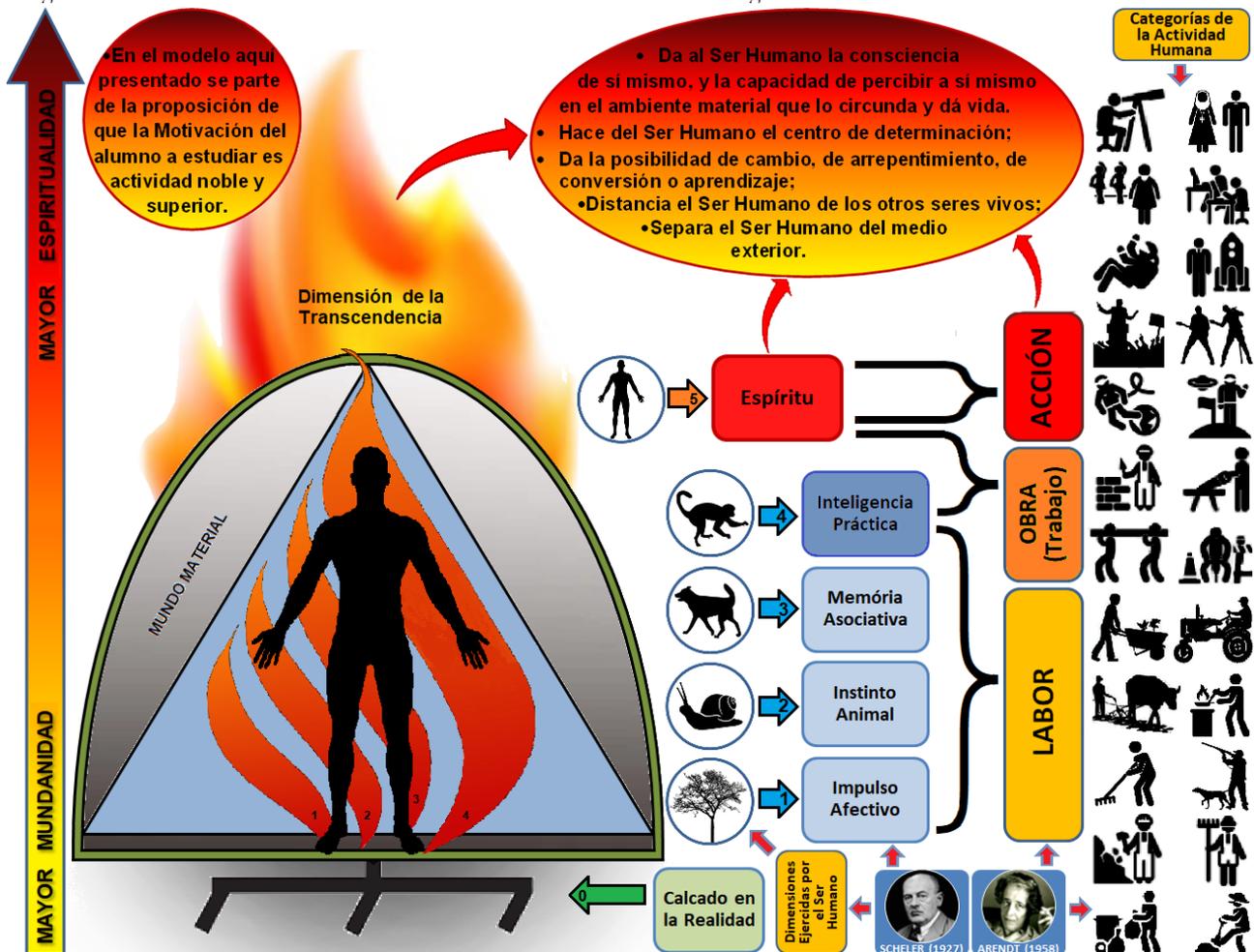
Todos estos, elementos de fondo que se juzga importantísimos para una investigación en nivel de doctoramiento en Psicología Social.

### 3 EM BÚSQUEDA DEL MODELO DE SER HUMANO CAPAZ DE APRENDER

Desde el punto de vista de los autores ya citados, se propone aquí de manera simplificada un modelo de ser humano portador de las distintas categorías de actividad (ARENDDT, 2007) y capaz de ejercer diferentes dimensiones vitales de su existencia (SCHELER, 2003), desde las categorías más “inferiores” o “corporales”, relacionadas la sobrevivencia biológica, hasta las categorías más evolucionadas, relacionadas a la creatividad, la capacidad de aprender, y otras acciones propias de la intelectualidad.

El Diagrama 1 é una simplificación de todo el proceso:

Diagrama 1 – Modelo de Ser Humano con la Motivación a Estudiar en la categoría de la Transcendencia



Fuente: el autor.

El diagrama de la Figura 1 presenta de forma simplificada el modelo de ser humano bajo la dualidad mundanidad/espiritualidad, donde se identifica la motivación dentro las actividades superiores del ser, relacionadas a la Acción Arendtiana y al Espíritu de Scheler, dentro la dimensión de la Transcendencia, y por esto relacionada justamente a la capacidad de aprender, de cambiarse, de innovar y tener consciencia.

#### 4 CONCLUSIONES PRELIMINÁRIAS

En este esfuerzo de formulación teórica visando la conformación de una futura investigación para el doctorado en Psicología Social, se supone y entiende que en los sistemas educativos actuales no hay estrategias científicas, con base psicosocial, para que los profesores consigan estimular en sus alumnos su dimensión más noble, relacionada al aprendizaje, haciendo a los estudiantes en seres cuestionadores y deseosos de aprender.

Al visualizar ambos los modelos de ser humano – *compuestos de distintas dimensiones de acción e interrelación del ser humano con el medio, en niveles diferentes y de alguna manera jerárquicamente secuenciados* – propuestos por Arendt y por Scheler, se percibió una línea convergente entre ambos autores, en el sentido de destinar a la dimensión más noble del ser humano -la Acción de Arendt y el Espíritu de Scheler- la capacidad que el ser humano tiene de cumplir su papel más noble, ejerciendo su racionalidad *al entender el mundo y a sí mismo*, al efectuar *la acción política* propiamente dicha y, sobre todo, *al aprender*.

De esta manera, se observa que ambos, Arendt y Scheler, convergen justamente para la caracterización del aprendizaje como un acto de conciencia mayor de sí mismo y del mundo a partir de la cual el ser humano puede realizarse, materializando en sí mismo la búsqueda por su dimensión más noble.

Se concluye finalmente, en relación a la pregunta presentada en la introducción, que el esfuerzo de sistematización conceptual presentado en el Cuadro 1 y, más importante, el modelo presentado en la Cuadro 1 – que constituyen los resultados principales del trabajo – se espera que fundamenten una posterior investigación empírica acerca Motivación de Alumnos.

#### Notas

Este trabajo se constituye en el fruto de una etapa de la investigación emprendida durante el doctoramiento en Psicología Social iniciado em 2016, con enfoque en la Psicología Social de la Educación, y pretende fundamentar una encuesta hecha con cerca de 200 niños y adolescentes dedicados a la Escuela, y sus familias.

El autor agradece al Instituto Federal Catarinense por la beca sin la cual el trabajo no sería posible, y a los Profesores Jorge Montironi, José Speroni, Alberto Rodríguez Blanco, Hernán Lanosa y Analía Vasquez por la toda la inspiración generada en sus clases.

#### REFERENCIAS

- ARENDRT, H. **La Condición Humana**. Traducción: Roberto Raposo. 10. ed. Río de Janeiro: Florense Universitaria, 2007.
- BZUNECK, J. A. A Motivação do Aluno: Aspectos Introdutórios. In: BORUCHOVITCH, E.; BZUNECK, J. A. (org.). **A Motivação do Aluno**. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2001.
- ESPÍNOLA, V. **Autonomía Escolar**: Factores que Contribuyen a una Escuela más Efectiva. Documento de Discusión. [S. l.]: Banco Interamericano de Desarrollo – Departamento Regional de Operacionaes, 2000.
- FRANCO, C. O SAEB – Sistema de Avaliação da Educação Básica: Potencialidades, Problemas e Desafios. **Revista Brasileira de Educação**, Rio de Janeiro, n. 17, ago. 2001.
- FREIRE, P. **Educação como prática da liberdade**. 23. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1999.
- ISAACS, N. **El Desarrollo de la Comprension en el Niño Pequeño según Piaget**. Buenos Aires: Editorial Paidós, 1967.

JAPIASSÚ, H.; MARCONDES, D. **Dicionário básico de Filosofia**. 4. ed. atual. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.

MARTURANO, E. M. (2006). O Inventário de Recursos do Ambiente Familiar. **Psicologia: Reflexão e Crítica**, Porto Alegre, v. 19, n. 3, p. 498-506.

MIZUKAMI, M. G. N. **Ensino: As Abordagens do Processo**. São Paulo: EPU, 1986.

PAES DE BARROS, R. *et al.* Determinantes do Desempenho Educacional no Brasil. **Texto para Discussão**, Rio de Janeiro: IPEA, n. 834, 2001.

PAPERT, S. **Mindstorms: children, computers, and powerful ideas**. US: Basic Books, 1980.

SCHELER, M. **A posição do homem no cosmos**. Tradução: Marco A. Casanova. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2003.

SOARES, J. F. Melhoria do Desempenho Cognitivo dos Alunos do Ensino Fundamental. **Cadernos de Pesquisa**, São Paulo, v. 37, n. 130, p. 135-160, jan./abr. 2007.

SOARES, J. F. O Efeito da Escola no Desempenho Cognitivo de seus Alunos. **REICE – Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación**, v. 2, n. 2, p. 83-104, 2004.

TOMUL, E.; SAVASCI, H. S. Socioeconomic determinants of academic achievement. **Educational Assessment, Evaluation and Accountability**, p. 175-187, May 2012.