

SISTEMA CAD/CAM: UMA VISÃO CONTEMPORÂNEA

Orientador: REBELATTO, Cassius

Pesquisadora: KANDLER, Ana Paula

Curso: Especialização em Prótese Dentária

Área do Conhecimento: Área das Ciências Biológicas e da Saúde

O objetivo deste trabalho foi revisar a literatura sobre o que há de mais atual no que se refere à tecnologia CAD/CAM, bem como seu conceito, vantagens e limitações. Sabe-se que o uso constante de restaurações estéticas na Odontologia tem promovido cada vez mais o desenvolvimento e o aperfeiçoamento de materiais que atendam a esses requisitos. O desenho de uma estrutura protética em um computador, seguido da sua confecção por uma máquina de fresagem é comumente designado CAD/CAM (Computer – Aided Design / Computer – Aided Manufacture). Essa tecnologia tem trazido uma evolução muito grande na Odontologia nos últimos 20 anos, tanto no surgimento de novos materiais quanto no desenvolvimento de novas técnicas para a obtenção de resultados mais compatíveis com a dentição natural. Entre as cerâmicas usadas nas infraestruturas das próteses dentárias em CAD/CAM, as cerâmicas à base de zircônia recebem destaque por serem as mais resistentes disponíveis atualmente. Entretanto, estruturas metálicas para próteses fixas metalocerâmicas múltiplas e unitárias também apresentam seu uso difundido no sistema CAD/CAM, o que contempla uma característica bastante importante dos copings metálicos, a uniformidade de sua espessura, geralmente de 0,5 mm. A fresagem de cilindros metálicos em próteses sobre implantes também assegura uma padronização nas estruturas metálicas dessa modalidade de tratamento. Embora a popularização dessa tecnologia seja relativamente recente, pode ser concluído que o sistema CAD/CAM tem revolucionado a Odontologia restauradora e cada vez mais o cirurgião dentista terá acesso a esse processamento, tornando os trabalhos reabilitadores mais precisos e com maiores possibilidades de sucesso. Palavras-chave: Prótese dentária. Estética. Prótese parcial fixa. CAD/CAM. Tecnologia odontológica.